

## IV ROTEIRO DE ESTUDO SEMANAL 2º ANO

Professoras: Daiane Carvalho e Naiara Ferreira 01/06/2020 a 05/06/2020

DATA	ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 01/06	Encontro online	Agenda, socialização, combinados para a o próximo encontro online
		Participação prof <sup>a</sup> Valéria Teatro.
		Trava-língua do Sapo e
Terça-feira	Língua Portuguesa	Caderno de atividades
02/06		páginas 21 e 22
	Inglês	The Alphabet
	Ciânaiaa Naturaia	Experiência sobre a
	Ciências Naturais	permeabilidade de diferentes
Quarta-feira		materiais
03/06	Teatro	Atividade de Introspecção
	Matemática / Língua	Poema Patacoada e
Quinta-feira	Portuguesa	Desafio das Patas
04/06	Subgrupos / ACE	Grupo 2 - Professora
	Online	Grupo 1 - ACE - Andressa
	Educação Física	Corpo e Movimento em Casa
		Retomada das atividades
Sexta-feira	Encontro online	solicitadas na agenda e
05/06		sistematizações necessárias.

## TERÇA-FEIRA (02/06)

Língua Portuguesa: Trava-língua

Trava-língua: O Sapo

## Intervenções antes da leitura do trava-língua:

- Você já leu algum trava-língua antes? Lembra quais? Gostou?
- Hoje vamos recitar mais um: O Sapo.
- Desafie alguém em casa para ver quem recita mais rápido e não trava a língua.

#### O Sapo

Olha o sapo dentro do saco!
O saco com o sapo dentro.
O sapo batendo papo
e o papo soltando vento.

## Intervenções depois da leitura do trava-língua:

- Esse trava-língua foi fácil ou difícil de recitar?
- Você reparou que nas palavras sapo e saco só muda uma letra?
   Que letra foi essa?
- E nas palavras sapo e papo? O que mudou?
- Quais palavras que rimam neste trava-línguas?

## Caderno de atividades páginas 21 e 22

Essa atividade do caderno também é de observar as palavras e como podemos usá-las para formar outras. Vamos ver quantas você consegue?



# The Alphabet



Hello! How are you today?

**Activity 3** 

Year 2



The Alphabet Do you know the Alphabet in English?
 Watch the video. Check the pronunciation of the letters.
 Ouça quantas vezes você achar necessário para aprender o Alphabet in English!

Link: https://www.youtube.com/watch?v=f7glWLklotA

Quais letras você já conhecia?

2. Agora, usando o vídeo para te ajudar, como você agruparia as "letters" que rimam? Cada grupo deve ter uma color/cor.

Group 1: Yellow
Group 2: Blue
Group 3: Green
Group 4: Red
Group 5: Pink



#### Tips/Dicas:

- \*As letras "O" e "R" não estão em nenhum grupo.
- \*São 5 grupos.
- \*Example: As letras "B" e "C" estão no mesmo grupo! E tem mais letras nesse grupo. Esse grupo é grande!
- \*Faça em uma página/folha separada, mas não esqueça de colocar a data. Você irá conferir as respostas na próxima atividade.

Depois que fizer a atividade acima, os Links abaixo irão te ajudar a praticar!

Link 1: http://users.skynet.be/fa598346/leshoekje/ICT-oef%20ENG2/english\_alphabet.htm

Link 2: <a href="https://agendaweb.org/exercises/grammar/alphabet/alphabet-audio-1">https://agendaweb.org/exercises/grammar/alphabet/alphabet-audio-1</a>

3. Let's sing along

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ML8IL77gQ3k





Now I know my abc Next time won't you sing with me!

#### About the video:

#### India Arie

Profession: Singer

Nationality: American

Birthday: October 3rd

She has 4 **Grammy** Awards





#### \*\*\*Quer praticar mais?

#### More sites for you:

https://www.passporttoenglish.com/Beginning-English/Basic-English/Letters-in-English.html

http://www.web-esl.com/Alphabet/alpha\_abc.htm (Easy!)

https://www.youtube.com/watch?v=LTXCJQP2Azw&gl=ES

4. Challenge: Que tal aprender The Alphabet Song e gravar você cantando junto com o video?!







## QUARTA-FEIRA (03/06)

Ciências Naturais: Experiência sobre a permeabilidade de diferentes materiais

Em um dia de chuva, há quem faça de tudo para não ficar molhado. Que soluções você daria para a pessoa se proteger da chuva?

- Se ela usasse uma capa de papel ou papelão, será que conseguiria se proteger?
- E se usasse uma capa de plástico?
- E se ficasse debaixo de uma folha de árvore?
- Vamos fazer uma experiência para verificar o comportamento da água com alguns materiais?

Experiência: Permeabilidade de diferentes materiais

#### Orientações para o adulto:

- Para realização dessa experiência é interessante que a criança fique em um espaço que possa molhar;
- Deixe que ela explore os materiais livremente;
- Evite antecipar os resultados, pois assim a criança vai investigando, experimentando e confirmando ou não suas hipóteses.

#### Materiais necessários:

11 de água em uma bacia;

1 pedaço de papel ou papelão;

1 pedaço de papel alumínio; (opcional);

1 sacola ou pedaço de plástico;

1 folha de uma árvore (opcional);

1 pedaço de tecido de algodão.

#### **Procedimentos:**

- Coloque o pedaço do papel ou papelão sobre a bacia e despeje a água devagar, mantendo um fluxo constante. Observe;
- Repita o procedimento com cada um dos materiais. Lembre-se de reutilizar a água quando possível;
- Observe com atenção o que acontece com esses materiais quando estão em contato com a água.

#### Intervenções depois do experimento:

- O que aconteceu com o papel/papelão?
- E com o papel alumínio?
- A água conseguiu passar pelo plástico? E pelo tecido de algodão?

Após a experiência, registre em seu caderno as observações realizadas durante o experimento. Pode registrar como cada material se comportou com a água.

#### **TEATRO**

## Lindo dia, para vocês!

Hoje vamos conversar para entendermos melhor o porquê de estarmos desenvolvendo exercícios de aquecimento para o corpo, bem como exercícios de voz e respiração. Para explicar estas escolhas, a Pró Valéria fez um simples gráfico onde entenderemos juntos/as os passos que precisamos dar para alcançarmos nossas metas nas aulas de teatro, mesmo nos encontrando apenas por meio de videoaulas.

Depois, faremos uma atividade de introspecção para exercermos a liderança dentro de nós mesmos, rumo às metas que internamente

desejamos conquistar! O que você achou desta ideia? Vamos colocar em prática? *Acesse o link:* 

https://youtu.be/hVbu9B5SQgc

Um grande abraço

Pró Valéria

#### QUINTA-FEIRA (04/06)

Matemática: Poema Patacoada e Desafio das patas.

Poema: Patacoada

## Intervenções antes da leitura do poema:

- Você já leu algum poema antes? Lembra quais? Gostou?
- Hoje vamos conhecer um poema de José Paulo Paes.
- Já ouviu falar nesse autor? Conhece outro poema dele?

Patacoada José Paulo Paes

A pata empata a pata
porque cada pata
tem um par de patas
e um par de patas
um par de patas.

Agora, se se engata pata a pata cada pata

de um par de pares de patas, a coisa nunca mais desata e fica mais chata do que pata de pata.

#### Intervenções depois da leitura do poema:

- O que você achou do poema?
- De que patas você acredita que ele está falando?
- Em que parte do texto você percebeu isso?

#### **Desafio das patas**

Já que o poema fala de patas de patas, vou propor um desafio:

- Quantas patas tem uma pata? E duas patas?
- Quantas patas tem um par de patas? E dois pares de patas?
- E se fossem 10 patas? Quantas patas você conseguiria contar?
- Se por acaso você contasse 30 patas. Quantas patas teriam?

Não esqueça de registrar como você pensou e quais estratégias usou para resolver esse desafio! Sexta-feira iremos socializar!

## Educação Física

## Corpo e movimento em casa.

Olá crianças, espero que tudo esteja bem com vocês e seus familiares! Encaminho aqui da minha nave espacial, mais um roteiro de educação física para experimentarmos.

Algumas crianças já me encaminharam as suas produções e refletiram sobre o brincar em casa, as possibilidades de brincadeiras e o que é

possível fazer para movimentar-se. Nesse novo roteiro, convido vocês

para explorarem os sentidos do corpo: tato, paladar, olfato, visão e

audição.

Além de novas experiências, proponho através de algumas perguntas,

que vocês reflitam sobre as atividades.

Não esqueçam do registro. Pode ser um desenho, um texto, uma foto

ou vídeo que deverá ser enviado para o e-mail:

profespecialistasexperimental@gmail.com.

Iremos dividir o nosso roteiro em duas partes: na primeira parte, iremos

explorar o sentido do olfato e na segunda, o sentido do tato.

Parte I

Olfato: Que cheiro é esse?

• Separe alguns elementos olfativos para essa experiência de

ampliação dos sentidos (sugestões: limão, tangerina, pó de

café, perfume...);

Utilize um tecido para vendar os olhos;

• Tente através da sua memória, lembrar e perceber através

do olfato.

Quer um pouco mais de diversão?

Desafie os seus familiares para essa brincadeira. Quem acertar mais,

vence!



Qual a importância do nosso olfato? Por que algumas pessoas conseguem diferenciar os cheiros e outras não?

#### Parte II

**Tato:** De olhos vendados, caminhe pela casa com ajuda de alguém (basta localizar-se atrás da pessoa e segurá-la no braço, próximo ao cotovelo). Caminhe com calma e tranquilidade, explorando o ambiente.

Toque os objetos, tente adivinhar o que é, observe como você anda. Como é andar de olhos vendados?

Você já andou pela casa com todas as luzes apagadas? O que você sentiu?

Quantos sentidos utilizamos para caminhar no escuro?

Abraço carinhoso, Professor Jackson