

**ROTEIRO DE ESTUDO SEMANAL**

**1º ANO**

**PROFESSORAS: FLÁVIA LORENA, KARIANE BONFIM E TATIANA**

**BOTELHO**

**15/06 – 19/06**

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>SEGUNDA-FEIRA – 15/06</b>	<b>PROJETO VAMOS MEDIR? (INSTRUMENTOS DE MEDIDAS) ÁREA: MATEMÁTICA</b>
	<b>VAMOS REQUEBRAR O ESQUELETO? HORA DE DANÇAR! LINK E ORIENTAÇÕES ABAIXO</b>
<b>TERÇA-FEIRA – 16/06</b>	<b>ENCONTRO ONLINE PARTICIPAÇÃO DE PRÓ ALANE – RECEITA SOCIALIZAÇÃO DAS INVENÇÕES</b>
	<b>VAMOS OUVIR MÚSICA? LINK E ORIENTAÇÕES ABAIXO</b>
<b>QUARTA-FEIRA – 17/06</b>	<b>ENCONTRO ONLINE SUBGRUPO 1</b>
	<b>ARTES VISUAIS</b>
	<b>PROJETO “O MUNDO DAS INVENÇÕES” ÁREA: SOCIEDADE E NATUREZA / LÍNGUA PORTUGUESA</b>
	<b>ENCONTRO ONLINE SUBGRUPO 2</b>

<b>QUINTA-FEIRA – 18/06</b>	<b>MÚSICA “SILÊNCIO”, ARNALDO ANTUNES</b> <b>ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>LINK E ORIENTAÇÕES ABAIXO</b>
	<b>LÁ VEM A HISTÓRIA!</b> <b>LOLO BARNABÉ, EVA FURNARI</b> <b>LINK E ORIENTAÇÕES ABAIXO</b>
<b>SEXTA-FEIRA – 19/06</b>	<b>GASTRONOMIA</b>
	<b>É HORA DE DIVERSÃO!!!</b> <b>LINK E ORIENTAÇÕES ABAIXO</b>

## **SEGUNDA-FEIRA - 15/06**

### **PROJETO COMO PODEMOS MEDIR?**

#### **ÁREA: MATEMÁTICA**

EM ROTEIROS ANTERIORES, A PRÓ DE GASTRONOMIA, NOS ENSINOU DELICIOSAS RECEITAS.

PARA REALIZAR ESTAS RECEITAS, VOCÊ PRECISOU UTILIZAR ALGUNS OBJETOS PARA SABER A MEDIDA DOS INGREDIENTES.

- QUAIS OBJETOS VOCÊ USOU?
- SABE O NOME DELES?
- EM QUAL DELES VOCÊ PODE MEDIR OS INGREDIENTES SECOS COMO A FARINHA?
- E OS INGREDIENTES LÍQUIDOS?

NESTE ROTEIRO, VOCÊ TAMBÉM USARÁ ALGUNS DESTES INSTRUMENTOS, POIS FARÁ MAIS UMA RECEITA QUE A PRÓ ALANE IRÁ ENSINAR.

PRESTE ATENÇÃO NOS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZARÁ PARA MEDIR OS INGREDIENTES DESTA RECEITA E DEPOIS RESPONDA AS ATIVIDADES DO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 128 E 129.

## **ORIENTAÇÕES PARA O ADULTO:**

LEMBRE A SEU (SUA) FILHO (A) AS RECEITAS QUE JÁ FIZERAM JUNTOS. MOSTRE A ELES OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA CONVENCIONAIS QUE VOCÊS TEM EM CASA (FITA MÉTRICA, Trena, COPO MEDIDOR, TERMÔMETRO, RÉGUA, BALANÇA OU OUTROS).

### **VAMOS MEXER O ESQUELETO?**

#### **HORA DE DANÇAR!**

APROVEITE O SEU TEMPO LIVRE PARA DANÇAR COM O GRUPO MUSICANDO, A MÚSICA “DESENGONÇADA” DE BIA BEDRAN. PEÇA A UM ADULTO PARA ACESSAR O LINK ABAIXO E DIVIRTA-SE OUVINDO E DANÇANDO ESTA MÚSICA ANIMADA. REPITA QUANTAS VEZES QUISER.

**LINK:** <https://tvbrasil.ebc.com.br/musica-animada/2019/09/grupo-musicando-canta-desengoncada-no-musica-animada>

### **TERÇA-FEIRA – 16/06**

**HOJE É DIA DE ENCONTRO, QUE ALEGRIA!**

**OUÇA A MÚSICA DO GRUPO PÉ DE CANTO DOS NOSSOS**

**QUERIDOS PROFESSORES DANILO E JJ.**

ESCOLHA UM MOMENTO DO DIA E CHAME SUA FAMÍLIA PARA OUVIR E BRINCAR AO SOM DO GRUPO PÉ DE CANTO, A MÚSICA “MÃO COM MÃO”.

**LINK:** [https://www.youtube.com/watch?v=KrwmltwT\\_0s](https://www.youtube.com/watch?v=KrwmltwT_0s)

GOSTARAM DA MÚSICA? VIRAM QUANTAS COISAS PODEMOS FAZER COM AS MÃOS? PENSE EM OUTRAS COISAS QUE A MÚSICA NÃO FALA QUE PODEMOS FAZER COM AS MÃOS. PEGUE PAPEL E LÁPIS OU UTILIZE O SEU CADERNO E ANOTE O QUE VOCÊ PENSOU.

### **ORIENTAÇÕES PARA O ADULTO:**

APROVEITE O MOMENTO COM SEU (SUA) FILHO (A) E TENDE FAZER COM ELE (A) OS MOVIMENTOS QUE A MÚSICA PROPÕE. ESCUTE A MÚSICA QUANTAS VEZES QUISER. DEPOIS, AJUDE-O (A), CONVERSANDO COM ELE (A) SOBRE AS COISAS QUE ELE (A) PODE FAZER QUE UTILIZA AS MÃOS.

O REGISTRO DEVE SER REALIZADO PELA CRIANÇA, RESPEITANDO AS SUAS HIPÓTESES, COM APOIO. CASO O (A) ALUNO (A) AINDA NÃO ESCREVA DE FORMA CONVENCIONAL, O ADULTO PODERÁ FAZER UMA LEGENDA AO LADO DA SUA ESCRITA.

### **QUARTA-FEIRA - 17/06**

#### **ARTE VISUAIS**

COMO ESTÁ VOCÊ COM AS INVENÇÕES NA ARTE QUE ESTAMOS COMPARTILHANDO? USANDO MUITO A SUA CRIATIVIDADE? ESPERO QUE SIM.

HOJE VEREMOS A INVENÇÃO NA ARTE DA ARQUITETURA.

VOCÊ SABE O QUE É ARQUITETURA? É A ARTE DE CRIAR AMBIENTES DE MORADIA, CASAS.

VOCÊ SABIA QUE MUITOS ARQUITETOS FIZERAM CONSTRUÇÕES QUE SÃO VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE?

VEJA ABAIXO TRÊS CRIAÇÕES DA ARQUITETURA:

## 1. A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO QUE VOCÊ VERÁ É O PALÁCIO DE VERSALHES.

ESSE PALÁCIO ENCONTRA-SE NA FRANÇA, NO SUBÚRBIO DE PARIS. ELE FOI A CASA DOS REIS FRANCESES DE 1682 ATÉ 1789.



O ARQUITETO RESPONSÁVEL POR ESSA CONSTRUÇÃO CHAMAVA-SE LOUIS-PHILIPPE. A SUA CONSTRUÇÃO FOI FEITA AOS POUCOS,



DEMORANDO MUITOS ANOS PARA FICAR COMO ELE ESTÁ HOJE, ENTRE 1661 E 1715.

2. A SEGUNDA CONSTRUÇÃO É A CASA MILÀ, UM EDIFÍCIO PROJETADO PELO ARQUITETO/ARTISTA ANTÔNIO GAUDÍ. ELE FOI CONSTRUÍDO ENTRE OS ANOS 1905 E 1907, EM BARCELONA NA ESPANHA.



3. A TERCEIRA CONSTRUÇÃO, ESTÁ NO NOSSO PAÍS, EM NITERÓI, RIO DE JANEIRO. É O MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA, PROJETADO PELO CRIATIVO ARQUITETO OSCAR NIEMEYER.



VOCÊ OBSERVOU QUE CADA CONSTRUÇÃO TEM UMA CARACTERÍSTICA DIFERENTE DA OUTRA?

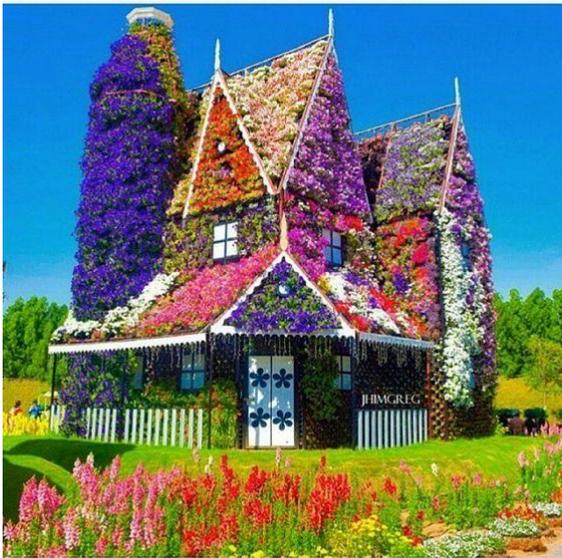
A PRIMEIRA TEM MUITOS DETALHES, COM MUITAS DECORAÇÕES UTILIZADAS NA ÉPOCA DOS PALÁCIOS REAIS. A

SEGUNDA, MAIS SIMPLES, MOSTRA UM MOVIMENTO DE UMA ONDA BEM DIFERENTE DO QUE SE FAZIA ATÉ ENTÃO, E A TERCEIRA, É MUITO FUTURISTA, NOS LEMBRA UM DISCO VOADOR, NÃO É?

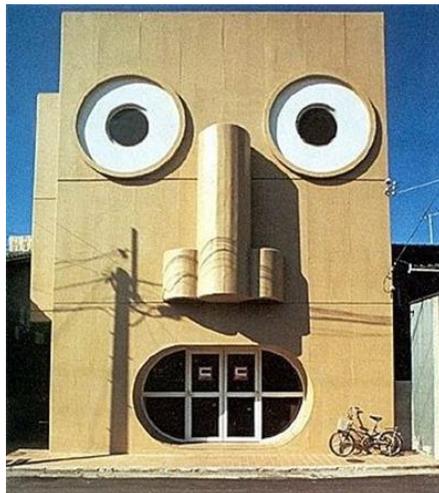
TODOS OS ARQUITETOS MOSTRARAM MUITA CRIATIVIDADE.

AGORA, QUE TAL VOCÊ SER CRIATIVO(A) TAMBÉM? CRIE UMA CASA BEM DIVERTIDA COM UMA IDEIA NOVA.

ALGUMAS PESSOAS JÁ FIZERAM ISSO, DÊ UMA OLHADA: NAS IDEIAS ABAIXO, VOCÊ VERÁ IMAGENS INSPIRADORAS!



Será que essa foi inspirada na primavera?

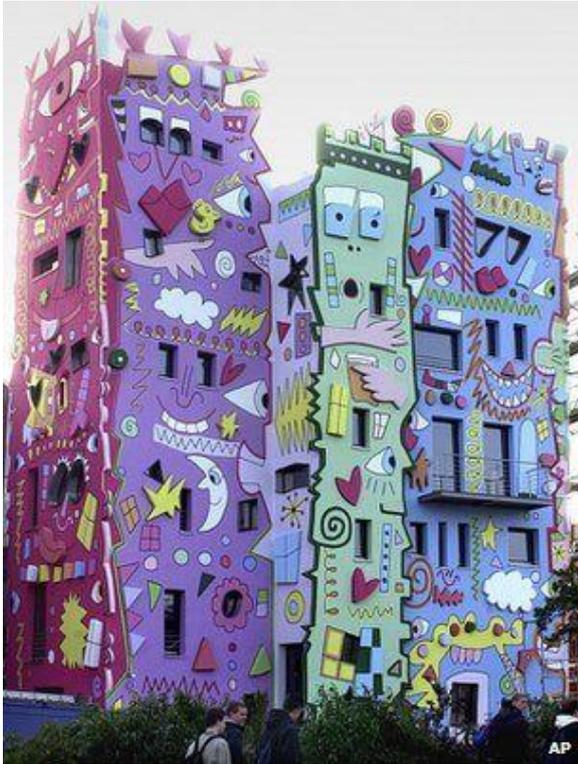


E essa! Parece que a ideia veio de onde?

Essas três me lembram histórias de aventuras, você sabe quais são?



Essas duas vieram de obras de arte, não é?



E COMO SERÁ A SUA? DE ONDE VOCÊ IRÁ TIRAR A SUA IDEIA?

AGORA, É SÓ SEPARAR O MATERIAL PARA COMEÇAR:

- PAPEL PARA DESENHO;
- LÁPIS E BORRACHA;
- LÁPIS DE COR, HIDROCOR E GIZ DE CERA.

PENSE COMO SERÁ A SUA CRIATIVA CASA! COMO SERÃO AS PORTAS E JANELAS?

LEMBRE-SE, ELA PRECISA TER DETALHES QUE MOSTRE A SUA IDEIA, COMO AS CASAS ACIMA.

PINTE COM BEM CUIDADO, POIS VOCÊ ESTÁ FAZENDO ARTE!

NÃO ESQUEÇA DE FAZER UM CENÁRIO PARA A SUA NOVA CASA, PRECISAMOS VER COMO ELA FICARÁ EM UM AMBIENTE. ELE SERÁ: NA CIDADE, PRÓXIMO DA PRAIA OU NO CAMPO? NÃO ECONOMIZE NA CRIATIVIDADE, DEIXE A IMAGINAÇÃO CRIAR ASAS.

E NÃO ESQUEÇA DE COMPARTILHAR!

## **PROJETO “O MUNDO DAS INVENÇÕES”**

### **ÁREA: SOCIEDADE E NATUREZA / LÍNGUA PORTUGUESA**

DURANTE OS ESTUDOS DESTES PROJETO, VOCÊS PUDEAM CONHECER MUITOS INVENTORES FAMOSOS E SUAS INVENÇÕES E DESCOBRIRAM COMO ESTES INVENTOS FORAM E SÃO AINDA IMPORTANTES PARA A HUMANIDADE. NA SEMANA PASSADA, VOCÊ CONCLUIU O SEU INVENTO. QUEREMOS SABER COMO VOCÊ SE SENTIU SENDO UM INVENTOR.

AGORA, CHEGOU A HORA DE VOCÊ DIZER PARA TODOS O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESTE PROJETO. REGISTRE COM UM DESENHO O QUE FOI MAIS INTERESSANTE NESTE PROJETO E O QUE CHAMOU MAIS SUA ATENÇÃO. DEPOIS, ESCREVA LOGO ABAIXO DO DESENHO, UMA LEGENDA SOBRE O QUE ELE SIGNIFICA PRA VOCÊ.

CASO VOCÊ TENHA CONDIÇÕES PODE IMPRIMIR A FICHA MODELO ABAIXO. SE NÃO TIVER COMO FAZER A IMPRESSÃO, REGISTRE EM SEU CADERNO DE DESENHO OU DE PAUTAS, O IMPORTANTE É DEIXAR REGISTRADO O QUE MAIS LHE CHAMOU ATENÇÃO NESTE PROJETO.

DESENHE E ESCREVA DO SEU MELHOR JEITO.

#### **ORIENTAÇÕES PARA O ADULTO:**

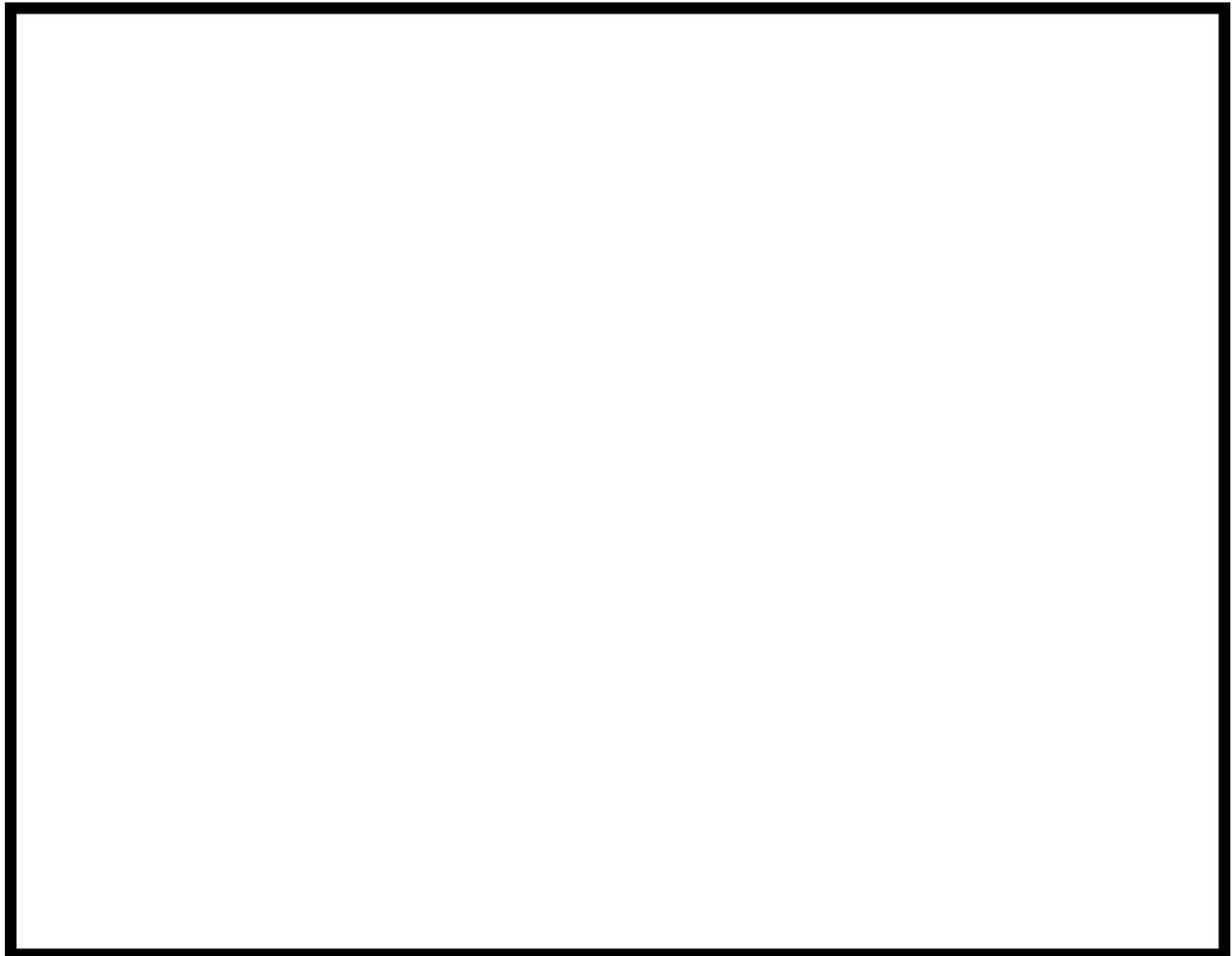
ESTE É UM MOMENTO DE FINALIZAÇÃO DO PROJETO E PRECISAMOS SABER O QUE SEU (SUA) FILHO (A) APRENDEU COM ELE. POR ISSO, DEIXE QUE A CRIANÇA TENHA AUTONOMIA DE ESCOLHER E DESENHAR AQUILO QUE FOI MAIS IMPORTANTE PRA ELE NESTE PROCESSO. DEIXE QUE A CRIANÇA REALIZE A ATIVIDADE COM AUTONOMIA.

VOCÊ PODE AJUDÁ-LO/A FAZENDO-O/A SE LEMBRAR DAS ATIVIDADES DO ROTEIRO RELATIVAS AO PROJETO, DOS VÍDEOS E

TEXTOS QUE FORAM VISTOS E LIDOS E DA EXPERIÊNCIA DE SER UM INVENTOR.

NO MOMENTO DO REGISTRO, A CRIANÇA FARÁ UM DESENHO E LEGENDA, LEMBRANDO SEMPRE QUE DEVE-SE RESPEITAR AS HIPÓTESES DA CRIANÇA, FAZENDO SE NECESSÁRIO LEGENDA DAQUILO QUE FOI ESCRITO POR ELA, CASO AINDA NÃO ESCREVA DA FORMA CONVENCIONAL.

### MODELO PARA REGISTRO



---

---

---

---

**QUINTA-FEIRA - 18/06**

**MÚSICA “SILÊNCIO”, ARNALDO ANTUNES**

**ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**VAMOS OUVIR MÚSICA?**

APROVEITE O SEU TEMPO LIVRE PARA OUVIR UM POUCO DE MÚSICA. PEÇA A UM ADULTO PARA ACESSAR O LINK ABAIXO E, DIVIRTA-SE OUVINDO ESTA MÚSICA QUE FALA SOBRE ALGUMAS INVENÇÕES QUE JÁ CONHECEMOS. LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=pcsLL7FDarE>

**O SILÊNCIO**

Compositor: Carlinhos Brown / Arnaldo Antunes

ANTES DE EXISTIR COMPUTADOR EXISTIA A TEVÊ ANTES DE EXISTIR  
TEVÊ EXISTIA LUZ ELÉTRICA ANTES DE EXISTIR LUZ ELÉTRICA EXISTIA  
BICICLETA ANTES DE EXISTIR BICICLETA EXISTIA ENCICLOPÉDIA ANTES  
DE EXISTIR ENCICLOPÉDIA EXISTIA ALFABETO ANTES DE EXISTIR  
ALFABETO EXISTIA A VOZ ANTES DE EXISTIR A VOZ EXISTIA O SILÊNCIO  
O SILÊNCIO FOI A PRIMEIRA COISA QUE EXISTIU O SILÊNCIO QUE  
NINGUÉM OUVIU ASTRO PELO CÉU EM MOVIMENTO E O SOM DO GELO  
DERRETENDO O BARULHO DO CABELO EM CRESCIMENTO E A MÚSICA  
DO VENTO E A MATÉRIA EM DECOMPOSIÇÃO A BARRIGA DIGERINDO O  
PÃO EXPLOSÃO DE SEMENTE SOBRE O CHÃO DIAMANTE NASCENDO DO  
CARVÃO HOMEM PEDRA PLANTA BICHO FLOR LUZ ELÉTRICA TEVÊ  
COMPUTADOR BATEDEIRA LIQUIDIFICADOR

VAMOS OUVIR ESSE SILÊNCIO MEU AMOR AMPLIFICADO NO  
AMPLIFICADOR DO ESTETOSCÓPIO DO DOUTOR NO LADO ESQUERDO  
DO PEITO ESSE TAMBOR

DURANTE NOSSO PROJETO “O MUNDO DAS INVENÇÕES”, NÓS CONHECEMOS ALGUMAS INVENÇÕES QUE FACILITAM NOSSA VIDA, ALGUMAS DELAS, INCLUSIVE, ESTÃO EM NOSSAS CASAS. QUE TAL, FAZER UMA LISTA COM NOMES DE OBJETOS QUE TEM EM SUA CASA E QUE PRECISAM DA ENERGIA ELÉTRICA PARA FUNCIONAR?

### **ORIENTAÇÃO PARA O ADULTO:**

A LISTA DEVE SER ESCRITA PELA CRIANÇA, RESPEITANDO AS SUAS HIPÓTESES, COM APOIO. CASO O (A) ALUNO (A) AINDA NÃO ESCREVA DE FORMA CONVENCIONAL, O ADULTO PODERÁ FAZER UMA LEGENDA AO LADO DA ESCRITA DA CRIANÇA. PODEM TAMBÉM ILUSTRAR COM DESENHOS BEM COLORIDOS, VAI FICAR SUPER LEGAL!

### **LÁ VEM HISTÓRIA**

QUE TAL OUVIR UMA HISTÓRIA ANTES DE DORMIR? ESTA SE DESENROLA NO TEMPO DAS CAVERNAS E CONTA SOBRE LOLO BARNABÉ, UM HOMEM INTELIGENTE E CHEIO DE IDEIAS QUE APROVEITAVA O MELHOR DA VIDA AO LADO DE SUA GRANDE PAIXÃO, A ESPOSA BRISA E SEU FILHO FINFO BARNABÉ. POR SER UM HOMEM INQUIETO E MUITO CRIATIVO, LOLO DECIDE CONSTRUIR UMA CASA NO ALTO DO MORRO PARA TER MAIS CONFORTO E COMODIDADE.

DEIXE O AMBIENTE BEM ACONCHEGANTE QUE A HISTÓRIA VAI COMEÇAR!

LINK PDF :

<http://ead.bauru.sp.gov.br/efront/www/content/lessons/63/Lolo%20Barnab%C3%A9.pdf>

LINK VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=18185yZQ3i0&t=2s>

## **ORIENTAÇÕES PARA O ADULTO:**

ESSE É UM MOMENTO PARA SEU(SUA) FILHO(A) AMPLIAR A ESCUTA E REFLEXÃO SOBRE A BUSCA INCESSANTE “DO TER”, EM BUSCA DA FELICIDADE.

LOLO BARNABÉ É UMA HISTÓRIA QUE DIVERTE AO MESMO TEMPO EM QUE FAZ PENSAR, EM UM MOMENTO EM QUE A PALAVRA DE ORDEM É SUSTENTABILIDADE, LEVAR ADIANTE A MENSAGEM DO LOLO BARNABÉ É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA ADULTOS E CRIANÇAS REFLETIREM JUNTOS SOBRE O DISTANCIAMENTO QUE O MUNDO MODERNO E CONSUMISTA ESTÁ PROVOCANDO ENTRE AS PESSOAS.

HOJE, MAIS DO QUE NUNCA, É “PRECISO PENSAR COM O CORAÇÃO”. POR ISSO, LEIAM LOLO BARNABÉ.

TENHAM UMA ÓTIMA LEITURA!

**SEXTA-FEIRA - 19/06**

## **GASTRONOMIA**

### **GASTRONOMIA**

OI, GENTE! TUDO BEM COM VOCÊS? CONVERSANDO COM A SUA PRÓ, SOUBE QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA MUITO LEGAL COM A BATATA! PENSANDO NISSO, RESOLVI ENSINAR UMA RECEITA COM ESSE INGREDIENTE. IMAGINO QUE TODO MUNDO GOSTA DESSA RECEITA, JÁ QUE É MUITO SABOROSA E COMEMOS COMO ACOMPANHAMENTO EM MUITOS PRATOS.

ALGUÉM JÁ SABE QUE RECEITA É ESSA? ACERTOU QUEM PENSOU EM PURÊ DE BATATAS!

NA RECEITA QUE VOU ENSINAR, VOU USAR UM TIPO DE BATATA CHAMADO *BATATA INGLESA*, QUE É AQUELA BATATA QUE VEMOS NO MERCADO COM CASCA AMARELO CLARO. MAS EXISTEM MUITOS TIPOS DE BATATAS NO MUNDO, DE VÁRIAS CORES E SABORES. PODE SER CONSUMIDA FRITA, ASSADA OU COZIDA, SERVIDA QUENTE COMO ACOMPANHAMENTO À REFEIÇÃO PRINCIPAL, OU FRIA COMO ACOMPANHAMENTO PARA SALADA. A BATATA É UM TUBÉRCULO MUITO VERSÁTIL E QUE FAZ PARTE DA ALIMENTAÇÃO DE MUITAS CULTURAS NO MUNDO, INCLUSIVE NA ALIMENTAÇÃO DO BRASILEIRO.

ELA É RICA EM CARBOIDRATOS E VITAMINAS DO COMPLEXO B, TEM UM SABOR NEUTRO E POR ISSO, AGRADA MUITA GENTE NO PALADAR.

### **INGREDIENTES:**

- 4 BATATAS
- 2 DENTES DE ALHO
- 2 COLHERES DE SOPA DE MANTEIGA GELADA
- 1 E 1/2 XÍCARA DE LEITE AQUECIDO
- SAL E PIMENTA DO REINO A GOSTO

### **MODO DE PREPARO:**

DESCASQUE AS BATATAS. CORTE-AS EM PEDAÇOS MÉDIOS E JÁ COLOQUE TUDO EM UMA PANELA COM ÁGUA PARA QUE ELAS NÃO ESCUREÇAM. COLOQUE OS 2 DENTES DE ALHO DESCASCADOS E UMA COLHER DE SAL NA ÁGUA. LEVE PARA COZINHAR EM FOGO ALTO. DEIXE COZINHAR ATÉ QUE ELAS FIQUEM BEM MACIAS. RETIRE AS BATATAS, ESCORRA BEM A ÁGUA E AS ESPREMA COM UM ESPREMEDOR OU USANDO UM GARFO PARA AMASSAR.

ESPREMA OS DENTES DE ALHO JUNTO. É IMPORTANTE ESPREMER ENQUANTO AINDA ESTÃO QUENTES POIS FACILITA. VOLTE AS BATATAS ESPREMIDAS PARA A PANELA ONDE AS COZINHOU (SEM A ÁGUA). EM FOGO MÉDIO, VÁ ACRESCENTANDO O LEITE AQUECIDO, AOS POUCOS, ATÉ CHEGAR NA CONSISTÊNCIA QUE DESEJA. PROVE O TEMPERO E ADICIONE SAL E PIMENTA DO REINO A GOSTO. POR ÚLTIMO COLOQUE A MANTEIGA GELADA E MISTURE TUDO.

SEU PURÊ DE BATATAS ESTÁ PRONTO! É SÓ SABOREAR!

BEIJOS,  
PRÓ ALANE

### **É HORA DE DIVERSÃO!!!**

VOCÊ JÁ PENSOU EM PRODUZIR SUA PRÓPRIA DIVERSÃO?  
HOJE VOCÊ VAI APRENDER A FAZER MASSINHA DE MODELAR PARA BRINCAR E SE DIVERTIR SOZINHO OU COM A FAMÍLIA.  
PARA ISSO VOCÊ SÓ PRECISARÁ SEGUIR A RECEITA ABAIXO:

#### **RECEITA DE MASSINHA DE MODELAR**

4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO  
2 COLHERES DE SOPA DE SAL  
2 COLHERES DE SOPA DE ÁGUA  
1 COLHER DE SOPA DE VINAGRE  
1 COLHER DE SOPA DE TINTA GUACHE

#### **MODO DE PREPARO**

JOGUE PRIMEIRO A FARINHA E O SAL, DEPOIS A ÁGUA E O VINAGRE E POR ÚLTIMO, A TINTA. MISTURE BEM EM UMA VASILHA COM A MÃO ATÉ QUE A MASSA FIQUE TODA IGUAL.

QUE TAL? GOSTOU DA EXPERIÊNCIA? VOCÊ PERCEBEU QUE UTILIZOU UM INSTRUMENTO DE MEDIDA PARA REALIZAR ESTA RECEITA? QUAL FOI ELE?

AGORA QUE A MASSINHA ESTÁ PRONTA É SÓ SE DIVERTIR DE MONTÃO.

### **ORIENTAÇÕES PARA O ADULTO**

ESSE É UM MOMENTO PARA SEU (SUA) FILHO(A) USAR A MASSINHA PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, MODELANDO ANIMAIS, OBJETOS, COMIDINHAS. EXPLORE AS CORES, AS FORMAS E SENSACIONES E JUNTE-SE A ELE NESSA BRINCADEIRA.