

AGENDA SEMANAL
4º ANO
PROFESSORAS MARIA FERNANDA E MARIANA
08/06 a 12/06

Seguem abaixo os e-mails das turmas das professoras:

Maria Fernanda: experimental4anob@gmail.com

Mariana: experimental4ano@gmail.com

DATA	ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
08/06 Segunda-feira	Encontro online	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda Leitura; ● Leitura Compartilhada; ● Apresentação da tabela de Pitágoras.
09/06 Terça-feira	Língua Portuguesa	Texto “Saneamento básico (em anexo) Leitura e respostas no caderno.
	Gastronomia	Molho de tomate
10/06 Quarta-feira	Encontro online	Socialização das atividades de Ciências Naturais e dúvidas que surgirem /ACE
	Matemática	Livro de matemática – páginas 52 e 53.
	Ateliê	<i>Projeto: A formação do povo brasileiro - conhecendo a arte dos três principais povos que influenciaram nossa cultura.</i>
11/06 Quinta-feira	Ciências Naturais	Acessar link https://www.youtube.com/watch?v=YcLtPJBjdAc

(feriado)		Texto: “O tratamento da água” Leitura , respostas no caderno.
	Música	Moraes Moreira
12/06 Sexta-feira	Encontro Online	<ul style="list-style-type: none"> ● Acolhimento; ● Avaliação da semana; ● Socialização; ● Indicação do Livro: “ O Mar que banha a Ilha do Goré – Árvore de Livros. ● Diário de um garoto elástico – PDF https://www.baixelivros.com.br/infantil/diario-de-um-garoto-elastico

Terça-Feira (09/06/2020)

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO

Observe o roteiro a seguir, para continuarmos avançando na realização de anotações produtivas para a compreensão de qualquer texto que precise estudar.

Para entender melhor o que irá fazer em sua atividade, siga os passos abaixo atentamente. Não se esqueça de que dúvidas poderão surgir, mas procure registrá-las para que no nosso próximo encontro possamos conversar sobre elas, certo?

1. Antes de tudo, faça uma leitura global do texto “Saneamento básico” em anexo;
2. Releia o texto e pense nas informações que você precisa registrar sobre saneamento básico;

3. Lembre-se que na segunda leitura, será mais fácil perceber como o texto está organizado e o que vale a pena ser sublinhado;
4. Leia o texto e responda às questões em seu caderno de Língua Portuguesa.

Gastronomia - Molho de tomate

No nosso último vídeo de gastronomia, eu ensinei para vocês uma massa de pizza muito gostosa e bem divertida de ser fazer. Porém, não ensinei a fazer o molho de tomate! Sim, o molho de tomate é uma etapa no preparo da pizza muito importante, apesar de às vezes a gente nem prestar muita atenção nele.

Além de usar o molho de tomate na pizza, podemos utilizá-lo também em muitos outros preparos na nossa alimentação. É quase como uma receita base. Então, vamos aprender um molho de tomate totalmente artesanal e saudável, melhor do que qualquer molho de caixinha ou saquinho que vende no mercado.

Uma curiosidade sobre o molho de tomate é que sempre associamos ele a comidas de origem italiana como, pizza, lasanha, macarrão.... Porém, o fruto tomate não é originário da Europa, e sim da América do Sul! O tomate demorou de chegar na Europa, só chegou no século XVI e era muito usado nas decorações das mesas nos banquetes, mas as pessoas não o comiam. Os italianos foram os primeiros a usar o tomate para comida e assim, se deu o início das inúmeras receitas que conhecemos hoje em dia.

Lembrando que usando a imaginação, podemos transformar esse molho básico em diversas variações e combinações.

Ingredientes:

- 6 tomates
- 1 cebola branca média picada
- 3 dentes de alho picados
- Azeite
- Sal
- Pimenta preta
- Manjericão e/ou orégano à gosto. (Opcional)

Modo de preparo:

Coloque uma panela com água para ferver, uma quantidade que os tomates fiquem submersos. Faça leves cortes no fundo de cada tomate em formato de “x” com uma faca, isso vai ajudar a tirar a pele do tomate. Separe um recipiente com água fria e reserve. Quando a água levantar fervura, mergulhe os tomates e deixe apenas até que a pele levante levemente e mergulhe-os na água fria, para que os mesmos não cozinhem. Com os tomates frios, retire as peles e corte em quadradinhos do tamanho desejado.

Em uma panela, comece a refogar com um fio de azeite a cebola, em seguida, o alho e acrescente os tomates picados. Tempere a gosto com sal e pimenta do reino, pode usar outros temperos de sua preferência. Adicione água, caso necessário, e deixe cozinhando por mais ou menos 15min.

Uma parte do manjericão pode ser adicionado com os talos para cozinhar, somente para dar gosto. Ele deve ser retirado no fim do preparo, pois fica escuro com o calor.

Um abraço!

Pró Alane

Quarta-Feira (10/06/2020)

MATEMÁTICA - livro de matemática (páginas 52 e 53).

Hoje, você continuará no caminho dos cálculos multiplicativos. Lembra que discutimos, fizemos algumas descobertas e produzimos tabelas de multiplicação separadas, mas relacionamos os resultados da tabuada de um número, com o resultado de outro número, de forma que um resultado nos ajudasse a chegar a outro.

Conhecemos a Tabela de Pitágoras e, como criamos “dicas” para compreender regularidades entre os resultados das multiplicações. Agora, você vai retomar os cálculos feitos na última semana, observando e analisando essas regularidades entre os cálculos e algumas propriedades da multiplicação.

Para isso, é importante seguir os procedimentos já vistos em grupo:

- Observar atentamente a tabela;
- Iniciar a organização da tabela, pelos cálculos que considerar mais fáceis;
- Utilizar as regularidades (associativa, comutativa e distributiva), conforme conversamos em aula;
- Explorar as relações multiplicativas da tabela, lembrando que esse procedimento te ajudará a aumentar seu repertório de cálculo.

As perguntas do livro (03; 05; 06 e 07), da página 53, você deverá responder em seu caderno de matemática. Não esqueça de colocar o cabeçalho, o título da atividade: “Estudar tabuadas”, registrar as páginas e o número de cada questão.

Lembre-se, memorizar a tabuada não é decorar! Quanto mais cálculos você souber de memória, maior facilidade terá para resolver contas de forma mais econômica.

Vamos lá? Mãos à obra!

ARTES / ATELIÊ

O nosso roteiro de Arte dessa semana, será para matarmos a saudade do Ateliê.

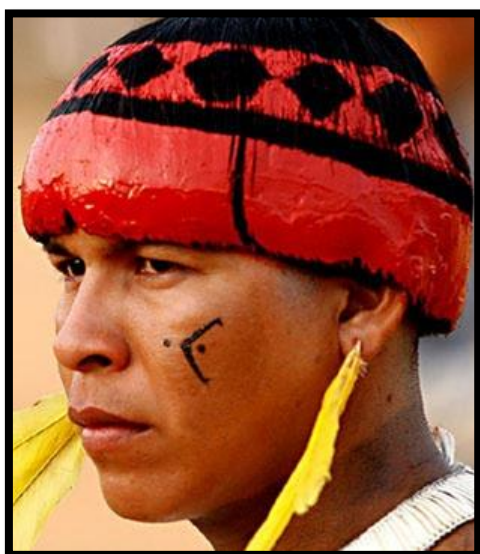
Só para lembrar do início das aulas, começamos, durante os nossos encontros de Ateliê, a produzir os Sambaquis. O resultado ficou bem interessante, revelando o aprendizado em relação a essa temática.

Hoje, daremos continuidade a esse bonito projeto chamado *A formação do povo brasileiro*, nos aproximando da arte de três povos que tiveram um importante papel no surgimento da nossa cultura.

Ao entrar em contato com as diferentes pinturas, objetos, arquitetura, nos aproximamos da história do nosso povo, percebendo como é importante preservarmos os nossos inúmeros patrimônios históricos para conhecer cada capítulo da história do povo brasileiro.

Aqui falaremos da arte dos:

- Indígenas
- Africanos;
- Portugueses



Para começar, seguem abaixo alguns sites onde você poderá realizar uma leitura acerca da arte de cada um dos 3 povos, bem como vídeos para ilustrar com imagens as informações que aparecerão nas leituras.

ARTE INDÍGENA

<https://www.youtube.com/watch?v=ky7afsv9bCk>

<https://www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-indigena/>

<https://www.infoescola.com/artes/arte-indigena/>

ARTE AFRICANA

<https://www.youtube.com/watch?v=2cJacUu6bpk>

<https://www.youtube.com/watch?v=YAmoVQEmahQ>

ARTE COLONIAL PORTUGUESA

<https://www.youtube.com/watch?v=yCFzJD1WNmc>

<https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/arte-colonial-brasileira/>

Finalizada essa leitura dos textos e apreciação dos vídeos, chega o momento de refletir sobre o que foi lido e visto.

Para isso acontecer, você contará com a mediação de um pequeno roteiro de apreciação de imagens, ele chamará a sua atenção para alguns questionamentos relacionados aos principais pontos da arte indígena, arte africana e arte portuguesa.

Essa reflexão será muito importante para os próximos passos que daremos no projeto, conto com você para nos acompanhar nessa caminhada.

ROTEIRO DE APRECIÇÃO DE IMAGENS

Abaixo, você entrará em contato com algumas imagens e questionamentos levantados acerca delas.

Ao apreciar as imagens, observe com muito cuidado os seguintes elementos das artes visuais:

- As linhas – elas aparecem de que maneira? Retas ou curvas?
- As cores – todos os três povos exploram as mesmas cores? Que cores aparecem com mais frequência na arte indígena?
- As formas – quais as formas que surgem nas imagens dos elementos da arte de cada povo? Qual deles utiliza as formas mais geometrizadas? E qual utiliza as formas mais arredondadas (orgânicas)?

Esses elementos nos ajudam a compreender o processo da criação das imagens e objetos relacionados a arte de cada povo.

A ARTE INDÍGENA

MÁSCARAS

Que formas aparecem nos desenhos das máscaras?

E as cores?

Qual seria a sua hipótese a respeito dos materiais utilizados para a produção da máscara?

Você saberia dizer porque os indígenas utilizavam esses materiais?



CERÂMICA, CESTARIA E ADEREÇOS

Que tipos de linhas vemos na cerâmica e na cestaria?

E as cores?

Quais os materiais são utilizados para confeccionar cada elemento desse (cerâmica, cestas, cocar)?



* Estátueta Acervo MAE-USP (Figurino, MAE / USP)



PINTURA CORPORAL

As linhas são as mesmas utilizadas nas máscaras e na cerâmica?

E as cores?

Será que o indígena se inspira em algo para criar esses padrões da pintura corporal?

Por que eles se pintavam?



ARTE AFRICANA

PINTURA CORPORAL

Qual a diferença da pintura corporal do africano para o indígena?

E quais as cores?

Perceba que na imagem ao lado, o corpo do africano mostra umas marcas diferentes. Você saberia dizer como elas foram feitas?

O que você observa de diferente entre a pintura corporal do indígena e a do africano?



ESCULTURA

Você observa diferenças entre a escultura africana e a cerâmica indígena? Quais são elas?

Que materiais foram usados nessas esculturas?

O que elas nos lembram?



ADEREÇOS

Como você já sabe, os adereços são objetos feitos para decorar o corpo de uma pessoa. Que adereços você vê no corpo desses africanos?

Como são eles? Que materiais esses povos utilizavam para confeccioná-los?



ESTAMPARIAS

Você sabe o que é uma estamparia?

As estamparias africanas mostram muitas ou poucas cores?

O que você percebe de detalhes nessa estamparia?



A ARTE PORTUGUÊSA

AZULEJOS

Você sabe o que é um azulejo?

Que cores observamos nos antigos painéis de azulejos da arte colonial portuguesa? Observe na imagem ao lado.

Que tipos de linhas aparecem nesse painel? São retas ou



ADEREÇOS

Como são os adereços portugueses?

Que materiais são utilizados para confeccioná-los?

Você percebe que esse objeto está muito próximo da nossa realidade? Por que será?



Quinta-Feira (11/06/2020)

CIÊNCIAS NATURAIS

Com a atividade de hoje, você irá ler e conhecer um pouco sobre o tratamento da água. Após ler o texto, responda às questões em seu caderno de Ciências Naturais. Para ampliar ainda mais os seus conhecimentos sobre o assunto, indicamos a apreciação do vídeo que se encontra no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=YcLtPJBjdAc>

MÚSICA

Moraes Moreira



Antônio Carlos Moreira Pires, mais conhecido como Moraes Moreira foi um músico brasileiro e baiano, que nasceu em 8 de julho de 1947 na cidade de Ituaçu-Bahia. Moreira, começou tocando sanfona de doze baixos em comemorações juninas e em outros eventos da sua cidade natal, em sua adolescência aprendeu a tocar violão. Mudou-se para Salvador onde teve contato com o Rock (estilo que o acompanharia em suas diversas composições). Ao conhecer Baby Consuelo, Pepeu Gomes, Paulinho boca de Cantor e Galvão (grande parceiro de composição de Moraes), formou o conjunto Novos Baianos. Além de escrever músicas, lançou o livro *“A História dos Novos Baianos e Outros Versos”*, em que conta a história do grupo em literatura de Cordel.

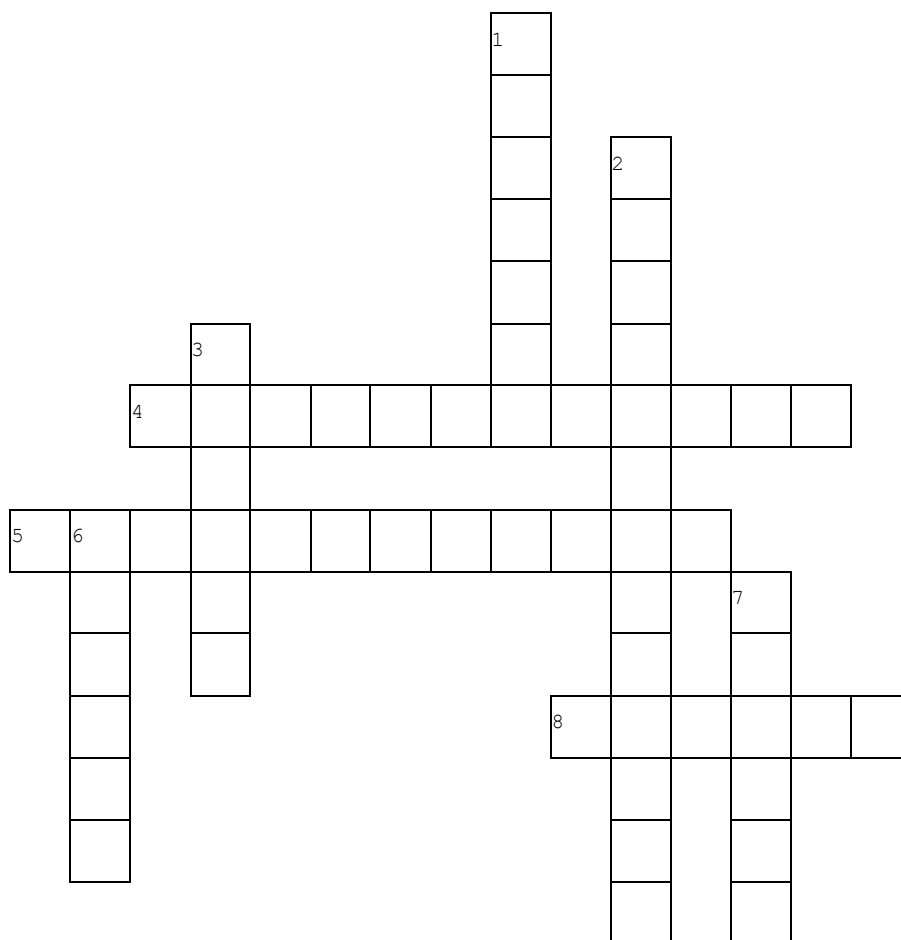
Moraes Moreira faleceu em 13 de abril de 2020 no Rio de Janeiro, durante o sono. Várias homenagens foram feitas por celebridades em redes sociais e entrevistas.

Segue o link de uma das mais famosas composições de Moraes Moreira em parceria com seu amigo Galvão:

https://www.youtube.com/watch?v=le_7Qi5cT9E (Preta Pretinha)

Após ouvir a música, Vamos completar a cruzadinha do Moraes Moreira?

Cruzada do Moraes Moreira



- 1. Primeiro Instrumento que Moraes aprendeu a tocar
- 2. Nome de uma das músicas de maior sucesso
- 3. Além de escrever músicas, Moraes Moreira também escrevia...
- 4. Nome do Grupo no qual Moraes Moreira participou
- 5. Cidade onde Moraes viveu seus últimos dias
- 6. Cidade onde nasceu Moraes Moreira
- 7. Nome do parceiro de composição de Moraes Moreira
- 8. Segundo instrumento que Moraes Moreira aprendeu a tocar...

OBSERVAÇÃO: Nas respostas com duas palavras, não considere o espaço entre elas.

ANEXOS

LÍNGUA PORTUGUESA / CIÊNCIAS NATURAIS: ATIVIDADE DE LEITURA

Saneamento básico

Saneamento básico é o conjunto de cuidados que se tem com a água, o esgoto e o lixo. Esses cuidados são fundamentais na manutenção da saúde e do bem-estar da população. Afinal, todos nós gostamos de um ambiente saudável, limpo e organizado.

O saneamento básico constitui, um dos mais importantes meios de prevenção de doenças, dentre todas as atividades de saúde pública.

Infelizmente, as cidades ainda têm muito que fazer para oferecer às pessoas um ambiente limpo e saudável. Em vários bairros, não há saneamento básico e as pessoas convivem com esgoto e lixo a céu aberto, na porta de suas casas, sem nenhum tipo de tratamento. Nessas condições, a proliferação de doenças é inevitável, assim como a contaminação dessas pessoas.

Todas as casas precisam ter rede de esgoto. Essa rede é composta de canos subterrâneos que levam todo o esgoto das casas, indústrias e escolas para as estações de tratamento. No esgoto existe todo tipo de lixo, fezes, urina e muita sujeira misturada. Nas estações de tratamento, esse esgoto é tratado antes de ser jogado em rios, mares ou lagos. Em alguns lugares, onde não há rede de esgoto, é necessário construir fossas. Elas devem ser construídas longe de poços artesianos e cisternas.



Em toda cidade tem que haver uma estação de tratamento de água e esgoto

Todo o lixo que produzimos em casa deve ser separado em lixo orgânico e lixo reciclável. O lixo que você não mandar para a reciclagem, para ser reaproveitado como plástico, papel, vidro, metal, será levado para os aterros sanitários ou lixões.

A falta de saneamento básico leva à contaminação de várias doenças, como hepatite, leptospirose, cólera, doenças de pele, diarreia, tifo, febre amarela, viroses, amarelão, esquistossomose, dentre outras.

Abastecimento de água

Muitas doenças podem ser transmitidas através da água, pois a água pode servir de meio de transporte de agente patogênicos eliminados pelo homem através de dejetos, ou poluentes químicos e radioativos, presentes nos esgotos industriais. Esses agentes aí encontrados podem alcançar o homem através da ingestão direta da água, pelo contato da água com a pele e mucosas, ou através do seu uso em irrigação, ou preparação de alimentos.

Fonte: <http://escolakids.uol.com.br/saneamento - basico.htm>

<http://www.inf.furb.br/sias/saúde/Textos/Saneamento-básico.html> (adaptado)

1. Agora você vai construir um glossário com palavras que usamos frequentemente no nosso projeto. Pesquise em um dicionário ou no “Google”, em sites seguros, como por exemplo: <https://www.dicio.com.br/aurelio/> e registre em seu caderno.

Agente patogênico –

Proliferação -

Poço artesiano -

Fossa -

Cisterna -

Lixo orgânico -

Dejeto -

Aterros Sanitário –

2. Responda às questões, no seu caderno:

- a) Qual a relação entre saneamento básico e saúde?
- b) Explique, com suas palavras e considerando o contexto, a parte marcada no 3º parágrafo.
- c) Quais as consequências da falta de saneamento básico para as pessoas e para o meio ambiente? Liste-as.
- d) Se você fosse o prefeito de uma cidade, na qual há lugares sem saneamento básico, que ações você faria para ajudar a população que sofre com esse problema?

No próximo encontro, você irá socializar a sua atividade com o grupo. Depois, não esqueça de compartilhar no e-mail da sua turma.

experimental4ano@gmail.com - 4º ano A

experimental4anob@gmail.com - 4º ano B

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS NATURAIS

TRATAMENTO DA ÁGUA

Sabemos que a água é um recurso natural escasso e, por isso, devemos reaproveitá-la quando possível e tratá-la após o uso.

Estação de tratamento da água

A água que abastece cidades é retirada dos reservatórios naturais (mananciais) e conduzida, por meio de grandes tubulações chamadas adutoras, até as Estações de Tratamento de Águas (ETAs).

Nessas estações, a água é tratada para tornar-se potável. Em seguida, é armazenada em grandes reservatórios artificiais, como tanques e caixas d'água, para depois ser distribuída aos consumidores.

Seguem abaixo as etapas do tratamento de água:

- **Floculação:** é o processo no qual a água recebe substâncias químicas. Este produto faz com que as impurezas da água reajam com a substância química, formando compostos mais pesados, flocos, para serem facilmente removidos no processo seguinte.

- **Decantação:** nesta etapa, a água contida no tanque fica em repouso e as partículas sólidas se depositam no fundo. Isso acontece mais facilmente devido ao aumento de peso dos flocos, ocorrido na floculação.
- **Filtração:** nesta fase, a água passa por várias camadas filtrantes, onde ocorre a retenção dos flocos menores que não ficaram na decantação. A água então fica livre das impurezas. Estas três etapas: floculação, decantação e filtração recebem o nome de classificação. Nesta fase, todas as partículas de impurezas são removidas deixando a água límpida. Mas ainda não está pronta para ser usada. Para garantir a qualidade da água, após a clarificação é feita a desinfecção.
- **Cloração:** consiste na adição de cloro na água clarificada. Este produto é usado para destruição de microrganismos presentes na água, que não foram retidos na etapa anterior. O cloro é utilizado para a desinfecção, para reduzir gosto, odor e coloração da água, e é considerado indispensável para a potabilização da água.
- **Fluoretação:** é uma etapa adicional. O flúor é aplicado na água com função de colaborar para a redução da incidência da cárie dentária.]

Cada Estação de Tratamento de Água (ETA) possui um laboratório que processa análises e exames físico-químicos e bacteriológicos destinados à avaliação da qualidade da água, desde o manancial até o sistema de distribuição. Além disso, pode existir um laboratório especial que faz a aferição de todos os sistemas e também realiza exames são feitos na água bruta, durante o tratamento e em pontos da rede de distribuição, de acordo com o que estabelece a legislação em vigor.

Concluído o tratamento, a água é armazenada em reservatórios e segue até as residências através de canalização através de canalizações.

O que acontece com a água depois de usada?

Após o uso doméstico ou industrial, a água, agora misturada aos dejetos, volta aos rios, aos lagos ou ao mar por meio da rede de esgoto.

Para evitar a poluição do ambiente, algumas cidades contam com um sistema de tratamento de esgoto ou efluentes.

Quando não há rede de esgotos, as fossas (tanques que recebem dejetos de residências e pequenos comércios) cumprem o papel de transformar os objetos em material menos poluente.

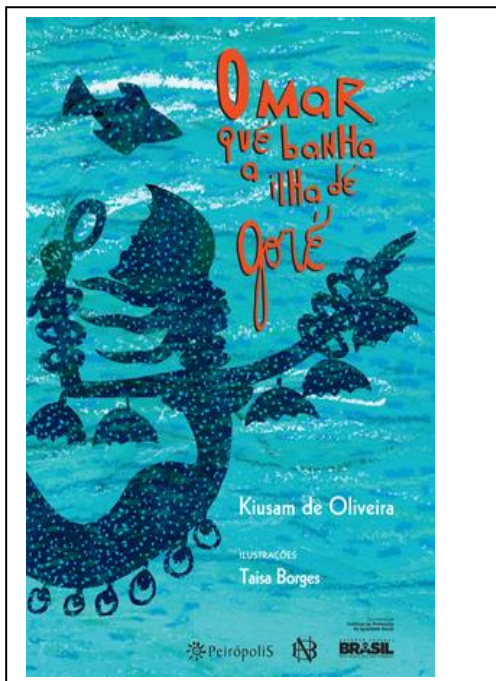
Fonte: Para viver juntos: ciências. São Paulo: Edições SM, 2008. Texto adaptado.

Vocabulário:

Impurezas: _____
retenção: _____
retidos: _____
desinfecção: _____
incidência: _____
aferição: _____
dejetos: _____

Após a leitura do texto faça um desenho, no seu caderno, explicando as etapas de tratamento da água e escreva abaixo.

ÁRVORE DE LIVROS CIRANDA



O mar que banha a ilha de Goré.

Autor(a): Kiusam de Oliveira

Editora: Editora Peirópolis

Edição: 1ª ed.

Neste livro, o leitor fará o caminho inverso das viagens empreendidas pelos africanos escravizados a partir do século XVI. Pelas mãos de Kika, ele conhecerá uma terra rica e cheia de histórias, e poderá encontrar o caminho para compreender a história afro-brasileira e ajudar a delicadamente incluir o negro e sua trajetória traumática no imaginário da formação da cultura brasileira

Diário de um Garoto Elástico – Heloísa Prieto

eBook [PDF]

Título: Diário Garoto Elástico

Autor: Heloísa Prieto

Instituição: Educar DPaschoal

Ano: 2017 – 1ª Edição

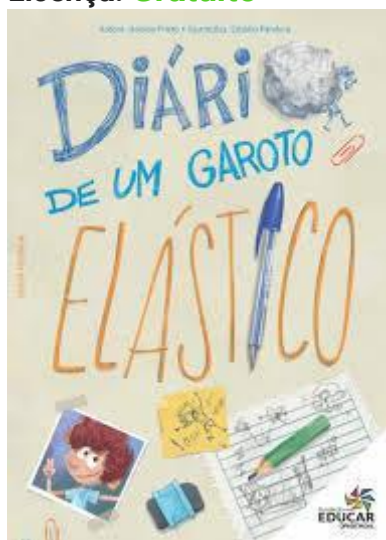
Nº de Páginas: 068

ISBN: 978-85-7694-277-1

Tipo: Livro Digital

Formato: .pdf

Licença: **Gratuito**



Baixe neste link: <https://www.baixelivros.com.br/infantil/diario-de-um-garoto-elastico>

Descrição

Raul é um garoto de 13 anos que enfrenta desafios como todo adolescente. Ao se deparar com uma perda ele experimenta uma das situações mais desafiadoras de sua vida. A partir disso, começa a escrever suas aventuras em seu diário e constrói para si o significado de resiliência.