

AGENDA SEMANAL

4º ANO

Professoras: Maria Fernanda e Mariana

20/07/2020 à 24/07/2020

Os alunos do 4º ano A da professora Mariana enviarão suas produções para o endereço de e-mail: experimental4ano@gmail.com;

Os alunos do 4º ano B da professora Maria Fernanda enviarão suas produções para o endereço de e-mail: experimental3ano@gmail.com;

DATA	ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
Segunda- feira 20/07	Encontro online	Agenda e explicação das atividades da semana; aula sobre adjetivo. Leitura compartilhada: “O menino do dedo verde.”
Terça-feira 21/07	Língua Portuguesa	Livro de Língua Portuguesa – págs. 93 – Gramática: Primeiras aproximações – Adjetivo.
	Encontro online	ACE/Especialista - G1 e G2
Quarta-feira 22/07	Encontro online	Aula com a pró – G1 e G2 – Aula com leitura e interpretação de texto
	Matemática	Atividade no caderno – Resolução de operações
Quinta-feira 23/07	Ciências Sociais	Atividade sobre o modo de vida dos africanos
	Encontro online	ACE/Especialista – G1 e G2
Sexta-feira 24/07	Encontro online	Aula com a pró – G1 e G2 – Socialização das atividades da semana.

	Atividade do especialista	A arte A Arte expressiva de Portinari
--	----------------------------------	--

TERÇA-FEIRA (21/07/2020)

LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO PÁG. 93

Depois de levantarmos as nossas hipóteses sobre a nova classe gramatical, “Adjetivo”, você irá colocar em prática o que compreendeu em nossas discussões.

Vimos que o adjetivo é uma classe gramatical que descreve e qualifica o substantivo.

Primeiro leia o texto inteiro, depois insira as palavras que faltam. Quando formos socializar a atividade discutiremos se existem outras possibilidades, que não altere o sentido do texto, combinado? Divirta-se!

QUARTA-FEIRA (22/07/2020)

MATEMÁTICA – ATIVIDADE DE MULTIPLICAÇÃO

Hoje, vamos avançar em nossos estudos com a multiplicação. Após completar e conhecer a tabela de Pitágoras e registrar os cálculos multiplicativos mais fáceis e os mais difíceis, chegou o momento de resolver problemas usando o cálculo multiplicativo. Pense na melhor estratégia para utilizar a multiplicação na resolução das situações-problema e registre em seu caderno.

QUINTA-FEIRA (23/07/2020)

CIÊNCIAS SOCIAIS – O MODO DE VIDA DOS AFRICANOS

Hoje, você fará uma atividade para sistematizar algumas informações que estamos discutindo em nosso projeto desde que ele foi apresentado, lá em nossa escola. Nos últimos encontros, falamos muito sobre a vida dos africanos, quem

foram, como viviam em África, como foram arrancados de suas pátrias, a maneira violenta que foram trazidos e como tiveram a sua identidade, cultura e por fim a sua existência anulada, por uma *hegemonia ocidental, praticada pelos portugueses, na ocasião, os colonizadores de Pindorama, terra dos nativos que por aqui já habitavam. É importante que você compreenda que todo esse processo histórico, não foi vivido com romantismo, sempre uso esse termo nos nossos encontros, lembram?

É necessário que a história seja contada exatamente como foi. Temos feito muitas reflexões, o grupo tem brilhado. É notória a compreensão de que muito do que os cidadãos desta terra, principalmente os indígenas e negros brasileiros vivem hoje, é reflexo de um período secular de escravização e anulação dos povos nativos (indígenas) e africanos.

Quem se sentiria confortável de ser arrancado do conforto de sua casa? Quem ficaria tranquilo em ser jogado num país, onde ninguém entende o que você fala? Quem aceitaria ter uma profissão e de repente ser obrigado a trabalhar sob muita violência e tortura?

Os africanos passaram por tudo isso. O Brasil, foi o último país a “libertar” os seus escravizados. O nosso país viveu três séculos de escravização, é por isso que em nossas discussões, quando analisamos os reflexos desse período, conseguimos compreender a estrutura social da nossa sociedade. Mesmo ainda tão pequenos, vocês conseguem visualizar quanta desigualdade e racismo ainda vivenciamos por conta desse período triste da nossa história. Mas hoje, nada de tristeza, toda a dor vivida, deve ser transformada em resistência em luta por equidade (oportunidades iguais), práticas antirracistas e políticas públicas de reparação.

***hegemonia** - substantivo feminino. Supremacia, influência preponderante exercida por cidade, povo, país etc. sobre outros.

Na aula passada, descobrimos que os africanos foram trazidos para o Brasil para serem escravizados, trabalhando nas lavouras de cana-de-açúcar.

Hoje, vamos investigar como era o modo de vida dos africanos no Brasil colônia, através do texto anexo. Mas, além da leitura para interpretação e resolução das

questões propostas na atividade é importante, durante a leitura, considerar as seguintes questões:

- Como era a rotina de trabalho dos africanos no Brasil?
- Onde eles viviam?
- Como era sua alimentação?
- Como eles se divertiam nas senzalas?
- Antes de serem trazidos de maneira forçada e arbitrária para o Brasil, como vocês acreditam que eram suas vidas?

SEXTA-FEIRA (24/07)

ARTES VISUAIS - A arte expressiva de Portinari

Olá, como foi você com a atividade de “desenho de observação”?

Imagino que os personagens ajudaram você perceber a importância da expressão no rosto humano em uma história ou animação. São as linhas de expressão que nos contam o que se passa com os personagens em determinado momento da história.

Para essa nova atividade, veremos obras de um artista que representa a figura humana de uma forma particular.

Estamos falando de Cândido Portinari, um artista brasileiro, considerado expressionista. Algumas de suas obras trazem uma mensagem clara sobre a ideia que o artista quer passar. Veja algumas dessas obras abaixo:



Os Retirantes, 1944



Criança Morta, 1944

Observe como ele retrata, a partir das linhas do rosto e do corpo, e da exploração das cores, as aflições e tristezas dessas pessoas. Ao apreciarmos essas imagens, logo ficamos sabendo o que se passa com cada grupo, onde elas estão e o que as fazem ficar tão tristes.

Será que você já descobriu o porquê de tanta tristeza?

A obra de Portinari irá inspirar a nossa atividade de hoje.

Pois bem, primeiro você irá apreciar a imagem ao lado, seguindo as dicas:

Qual a profissão desse homem?

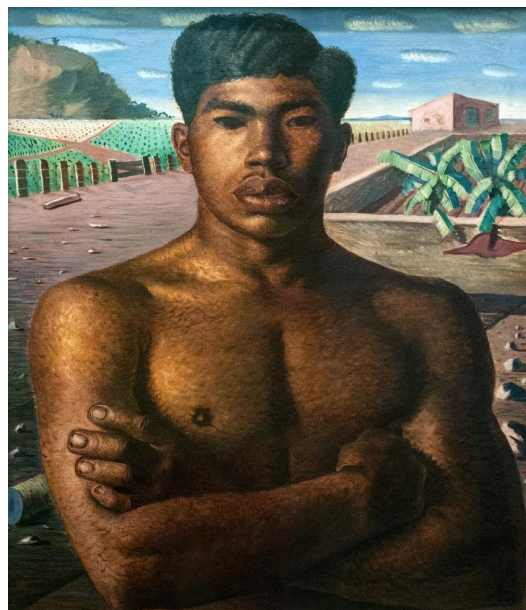
Será que essa imagem nos mostra algo a mais, como:

- De que época ele é;
- Qual o lugar que ele mora;

O que fez você pensar nessas hipóteses?



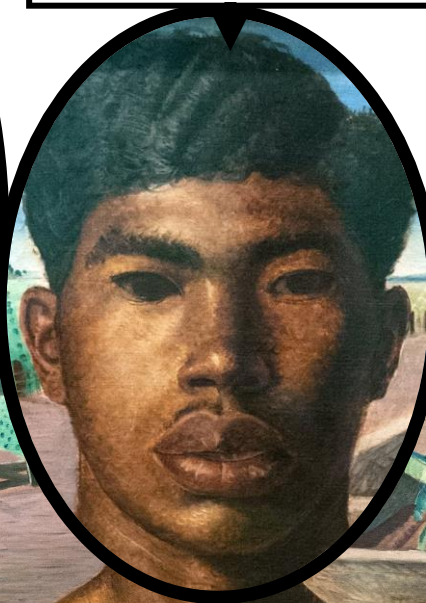
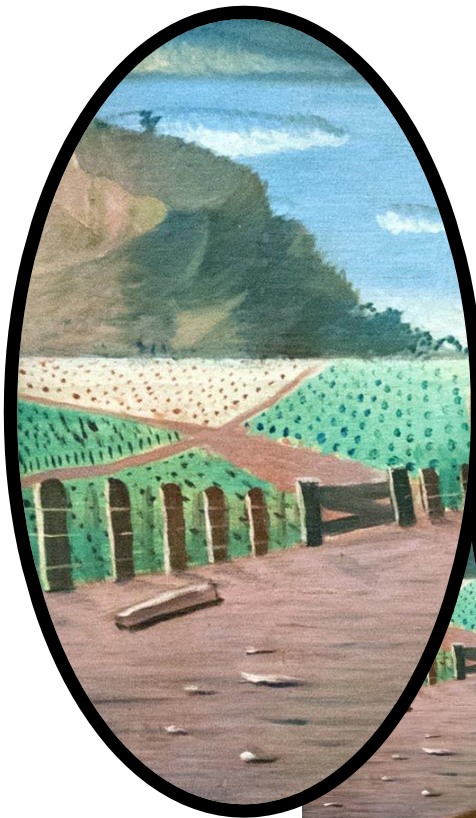
Portinari mostrou na imagem detalhes do corpo que nos diz qual a profissão exercida por essa pessoa, onde trabalha e qual é a sua descendência.



Mestiço, 1934

A paisagem ao fundo revela em que lugar ele trabalha.

Boca, nariz, cabelo e olhos mostram que ele é descendente de dois povos formadores do nosso povo. Você já percebeu quais são eles?



O peitoral, os braços e as mãos mostram que tipo de trabalho ele faz.

A ideia de Portinari, em mostrar através das suas pinturas, algo que conte um fato da vida da figura humana retratada, será a inspiração para a atividade de arte dessa semana.

A princípio, você deverá selecionar uma profissão para criar uma figura humana e, como Portinari, exagerar ao retratar as características particulares de acordo com a profissão selecionada por você para a sua figura humana.

Vamos lembrar:

Portinari, para nos mostrar a profissão de lavrador (homem que trabalha plantando e colhendo o café), exagerou na representação das mãos, dos braços e peitoral. E, também, trouxe a característica física que nos lembra o indígena e o negro, para nos contar que esse homem é um descendente desses dois povos.

Agora é a sua vez! Que profissão você vai representar?

Mas lembre-se que precisará exagerar nas características físicas para nos mostrar a profissão. Pense assim, qual a parte do corpo que a profissão selecionada por você mais utiliza?

Se for a voz, então será necessário desenhar uma boca bem grande.

Se for as pernas, as pernas têm que ser grandes e fortes (grossas).

Se for os olhos, olhos ampliados.

Agora é com você! Se expresse, use a criatividade para realizar essa atividade. Se puder, compartilhe a sua produção.

Beijinhos, Pró Luiza

ANEXOS

MATEMÁTICA

Resolva os problemas usando expressões numéricas da multiplicação.

A - Pró Nanda comprou 4 embalagens com 6 caixas de suco para o lanche de seus filhos. Quantas caixas de suco ela comprou?

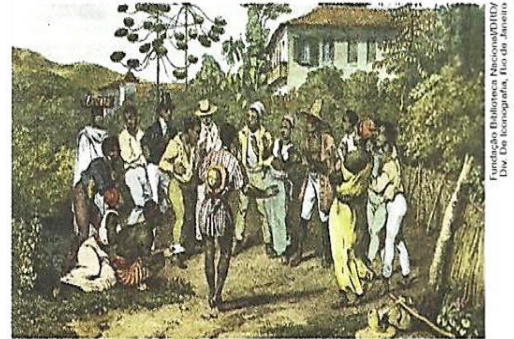
B - No quarto do filho da pró Mari há 3 gavetas com 14 camisas em cada. Quantas camisas há na gaveta?

C - Pró Osi ficará 3 semanas viajando a trabalho. Quantos dias ela ficará fora de casa?

CIÊNCIAS SOCIAIS

O modo de vida dos africanos no Brasil

Observe a imagem ao lado. Com base nessa gravura, é possível afirmar que a música e a dança também faziam parte do cotidiano das populações africanas escravizadas? Por quê?



Fundação Biblioteca Nacional/DICV. De Iconografia, Rio de Janeiro

O dia a dia nos engenhos e nas fazendas de café

Quando chegavam ao Brasil, os escravizados tinham uma vida completamente diferente daquela a que estavam acostumados na África. A rotina de trabalho era árdua e extensa.

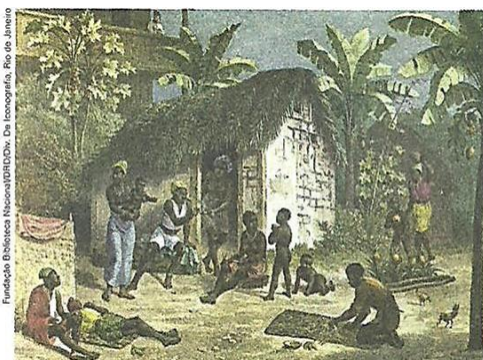
Nos engenhos e nas fazendas de café, eles viviam em habitações coletivas chamadas de **senzala**.

A alimentação escrava era pobre em nutrientes e composta basicamente de farinha de mandioca, carne-seca ou peixe, feijão e rapadura.

Muitas vezes, os senhores permitiam que os escravizados cultivassem legumes, frutas e cereais para complementar a alimentação.

Durante o trabalho, os escravizados cantavam músicas que falavam da saudade da África, da liberdade e de questões do cotidiano.

À noite, na senzala, eles dançavam, cantavam e contavam histórias. A maioria dos senhores permitia essas manifestações, pois eles achavam que isso era uma forma de diminuir a possibilidade de rebeliões dos escravizados.



Fundação Biblioteca Nacional/DICV. De Iconografia, Rio de Janeiro

Vocabulário:

Árdua: _____

A vida diária nas vilas e cidades

Nas vilas e cidades, geralmente os escravizados moravam em casas muito simples, na parte mais baixa das vilas ou perto da encosta de morros. Suas casas eram longe da igreja principal e da Câmara Municipal. Alguns habitavam os porões da casa de seus senhores ou mesmo quartos alugados.

Nesses locais, a alimentação era muito deficiente, tanto em qualidade quanto em quantidade, e bastante parecida com a dos engenhos e fazendas de café.

Os escravizados que viviam nas cidades usavam roupas melhores e mais coloridas, em comparação aos que habitavam os engenhos e as fazendas de café. Nos engenhos e nas fazendas, em geral, eles se vestiam apenas com panos rústicos e bem simples.

Fonte: NEVES, Cláudia Carvalho. Mundo amigo: história, 4º ano. São Paulo: SM, 2012. p. 68-69.

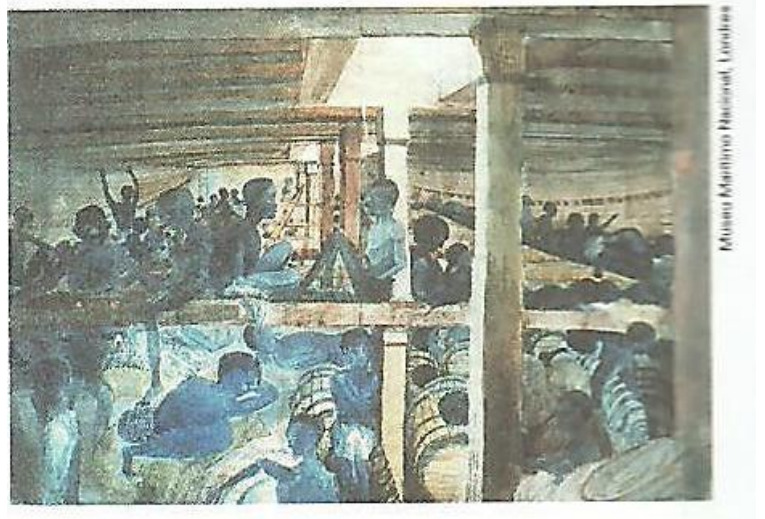
Vocabulário:

Rústicos: _____

1. Compare as diferenças e as semelhanças entre a vida cotidiana dos africanos escravizados nos engenhos e nas fazendas de café e a vida dos escravizados nas vilas e cidades.

A viagem dos africanos escravizados e a chegada ao Brasil

A imagem mostra a viagem dos africanos escravizados em um navio do século XIX (19).



Navio Albatroz, pintura de Francis Meynell, 1845.

A viagem

Os africanos eram capturados no interior da África e levados aos portos, na costa. De lá eram enviados às colônias das nações europeias, incluindo-se o Brasil, em embarcações chamadas **navios negreiros**.

Nesses navios, o espaço destinado a eles era pequeno para a grande quantidade de escravos transportados. Além disso, as péssimas condições de higiene e de alimentação ajudavam a propagar doenças.

As mais graves agressões às pessoas escravizadas, contudo, eram:

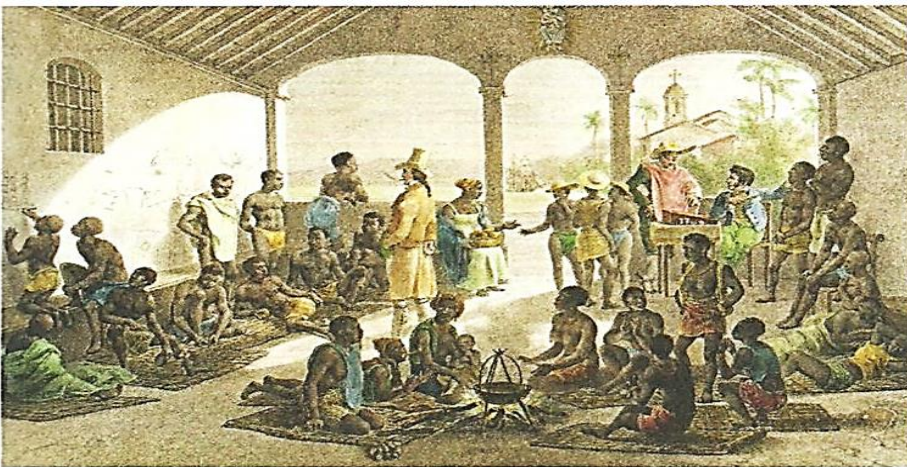
- a perda da liberdade;
- a destruição dos laços familiares e de amizade, pois, em geral, as famílias eram separadas e embarcadas com pessoas de diferentes origens;
- a saída forçada de sua terra natal para locais desconhecidos.



A chegada

Muitos africanos morriam durante a longa viagem. Os que resistiam eram inspecionados pelos mercadores de escravos quando chegavam aos portos do Brasil.

Os que estavam doentes e muito fracos eram tratados e mais bem alimentados para que pudessem ser vendidos por um bom preço.



Fonte: NEVES, Cláudia Carvalho. *Mundo amigo: história, 4º ano*. São Paulo: SM, 2012. p. 54-55.

1. Comente como era a viagem dos africanos escravizados.

2. Quais eram as agressões sofridas pelos africanos trazidos à força para o Brasil?

3. Procure no mapa da página anterior.

a) O nome dos locais de onde os escravizados eram trazidos.

b) O nome dos locais para onde eram levados.

4. Observe a imagem acima e registre o que ela retrata.

5. Procure no texto:

a) Dois substantivos simples _____

b) Dois substantivos comuns _____

c) Dois substantivos próprios _____

d) Um substantivo abstrato _____