

AGENDA SEMANAL

5º ANO

Professoras: Catarina e Márcia

20/07 a 24/07

DATA	ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 20/07	Encontro online	Agenda da semana e combinados para a aula online de 24/07
Terça-feira 21/07	Língua Portuguesa e Ciências Naturais	Artigo de Opinião
	Encontro Online	Especialista
Quarta-feira 22/07	Matemática	Fração e sua relação com as medidas
	Encontro online	Com a professora, em subgrupos para retomada das atividades solicitadas na agenda e sistematizações necessárias.
Quinta-feira 23/07	Ciências Sociais	Projeto “Quais os impactos da globalização em nosso dia a dia?”
	Encontro online	ACE
Sexta-feira 24/07	Encontro online	Com a professora, em subgrupos para retomada das atividades solicitadas na agenda e sistematizações necessárias.
	Atividade especialista	Artes - As obras surrealistas e seus títulos curiosos

Orientação para as atividades da semana

Queridos(as) aluno(as),

Vamos seguindo os nossos estudos com força total e sem esquecer de algumas dicas importantes para a realização das atividades.

Lembre-se:

- ✓ Saiba o que quer saber ou descobrir. Quando você realmente quer descobrir algo, se sente mais motivado para se organizar;
- ✓ Organize-se, mas respeite o seu tempo para a diversão também;
- ✓ Seja realista quanto ao tempo que você levará para fazer cada atividade, com boas respostas;
- ✓ No que precisar, conte conosco...

Um beijo,
Prós Catarina e Márcia

Terça-Feira (21/07/2020)

Língua Portuguesa e Ciências Naturais

Dando início a mais uma atividade de leitura e escrita, trouxemos para você outro texto argumentativo que está anexo, assim como as perguntas sobre ele. Antes de tudo, faça uma leitura global e fique atento ao que iremos propor para essa atividade.

Comece se organizando, pegando seu caderno e estojo para que possa iniciar os seus registros. Não se esqueça de colocar inicialmente o cabeçalho e um título.

Vamos lá!

Quarta-Feira (22/07/2020)

Matemática

Olá, meninos e meninas !

Para a atividade de hoje, vamos propor a vocês a resolução de situações problemas. Durante a resolução, façam seus registros como cálculos ou desenhos, para chegar à uma resposta. Façam um registro do percurso que vocês fizeram. No nosso encontro, vocês serão convidados a compartilhar com o grupo, seus encaminhamentos.

Quinta-Feira (23/07/2020)

Ciências Sociais – Projeto “*Quais os impactos da globalização em nosso dia a dia?*”

Quantas vezes já ouvimos falar em globalização?

Esta palavra está presente nos noticiários de telejornais, nas propagandas de diversas empresas, até mesmo nos comerciais de turismo que exibem maravilhosas paisagens de todo o mundo.

Na verdade, a globalização sempre esteve presente na história do mundo... na busca de novos reinos, nas navegações, através da colonização, nas trocas de experiências entre os povos...

Mas afinal, o que é globalização? Você já ouviu falar em globalização? Qual o significado desta palavra? Em quais momentos você percebe que a palavra globalização é utilizada?

São tantas perguntas, não é mesmo? Nesse semestre, vamos refletir sobre essas questões. Que outras perguntas você tem sobre esse conteúdo? Liste no seu caderno, para no nosso próximo encontro dialogarmos sobre esse tema. Não esqueça de colocar cabeçalho e data.

Sugerimos para essa atividade que você assista atentamente o vídeo a seguir. Se precisar, busque o significado de palavras que sejam mais difíceis de compreender e deixe registrado. Provavelmente iremos utilizá-las ao longo do nosso projeto.

Link do vídeo - Telecurso – Aula 05

https://www.youtube.com/watch?v=y-BQ_yHKsp0&list=RDCMUCzBc7EZCYjyTlj1mBEO4skA&start_radio=1&t=10

Após assistir ao vídeo, envie para o nosso e-mail as suas respostas dos seguintes questionamentos:

- ✓ A Globalização valoriza a cultura?
- ✓ Que veículos de comunicação surgiram com a Globalização?
- ✓ Com a globalização será que “o mundo encolheu”?

5ºA: experimental5anoa@gmail.com

5º B: experimental5ano@gmail.com

Estamos aguardando os seus registros.

Bom trabalho!

Sexta-Feira (24/07/2020)

Artes Visuais - As obras surrealistas e seus títulos curiosos

Como foi o seu processo para criar o personagem fantástico do roteiro anterior?

Você se inspirou em algum personagem conhecido?

Espero que tenha sido um processo divertido para você e que o seu personagem tenha revelado toda a aprendizagem em relação ao estilo *surrealista*.

A atividade de hoje será uma finalização do encontro com esse estilo tão interessante para a arte.

Bem, como as imagens, os títulos das obras dos artistas são surreais.

Veja abaixo algumas obras e os seus títulos:

RENÉ MAGRITTE



O ESPELHO FALSO - 1928

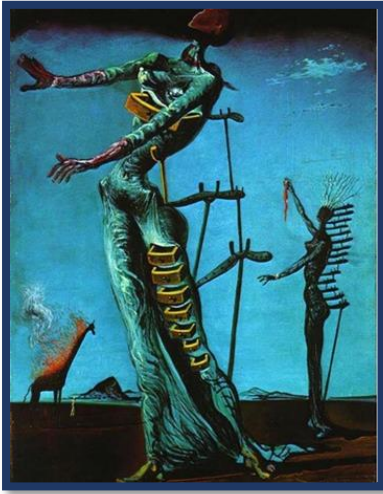


VALORES PESSOAIS - 1952

SALVADOR DALÍ



O SONO - 1937



GIRAFA EM CHAMAS
- 1937

A proposta da atividade de hoje é a seguinte:

A criação de uma imagem a partir de um título surrealista.

Acredito que você já tem elementos para criar essa imagem, é só buscar os seus conhecimentos a respeito do estilo surrealista, que são:

- Proximidade com o sonho;
- Deslocamento de elementos, colocando-os em lugares que eles normalmente não estariam.

Começaremos assim:

Selecione um dos títulos abaixo e use a sua criatividade!

Os títulos são inspirados em frases dos nossos ditados populares, presentes na cultura brasileira.

Para saber o significado de cada ditado popular, acesse o link abaixo:

<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/30-ditados-populares-seus-significados.htm>

Divirta-se usando a criatividade!

Um abraço,

Pró Luíza

ANEXOS

AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE COLEGAS

Você já acordou de manhã muito mal porque estava com medo de ir para sua escola? As causas: tristeza, angústia e receio de ser maltratado pelos seus colegas de classe. Pois saiba que essa situação é muito mais comum do que você imagina.

Existem muitas formas dos colegas fazerem mal para você. E o problema não é só agressão física. Brincadeiras de mau gosto, risadas, mentiras, formação de "panelas" e discriminação podem acontecer.

E isso tudo acontece por quê? Muitas crianças e jovens não conseguem lidar com as pessoas que são diferentes. E aí vale tudo: cor, classe social, religião, as formas do seu corpo, tudo pode virar motivo para um grupo tentar discriminar, isolar ou agredir uma pessoa.

Os agressores têm que parar porque esse tipo de comportamento não é justo, é cruel e prejudica o desenvolvimento emocional e social dos outros. Alguém que se sente triste e amedrontado para ir à escola, deixa de prestar atenção nas aulas e tem uma "queda" no rendimento.

Não deixe isso acontecer! Se você está sendo vítima desse tipo de situação, deve agir imediatamente. Uma primeira tentativa pode ser falar com os agressores e mostrar o que eles estão fazendo. Se essa alternativa não for possível ou surtir poucos efeitos, é legal buscar a ajuda de alguém mais velho para interferir.

Um professor, um diretor, um orientador, pais, enfim, alguém que possa te ajudar a tomar uma atitude. Sem contar que romper seu isolamento vai fazer você se sentir melhor, mais amparado.

O mais incrível é que uma história dessas pode começar da noite para o dia. Vamos supor que alguém da sua classe, por algum motivo, não gosta de você. Ao invés de tentar um diálogo para mudar a situação, essa pessoa começa a fazer intrigas, montar um grupo de pessoas que passam a evitar sua presença e ser grosseiro com você.

Está na hora da turma entender que as pessoas podem ser diferentes. Alguém pode ser mais gordo, mais magro, mais feio, mais bonito, mais pobre, mais rico, branco, negro, amarelo e isso não faz dessa pessoa melhor ou pior que os outros. As diferenças existem e devem ser respeitadas. Se esse respeito não começar na classe da gente, na turma da gente, como podemos esperar um país mais justo e melhor para todo mundo?

Fonte: www2.redepitagoras.com.br (TEXTO ADAPTADO)

1. Escolha a opção que você pensa ser mais coerente, lembrando dos textos que já lemos. Após a leitura do texto, é possível afirmar que se trata de:

- a) um relato de acontecimento.
- b) uma resenha de um livro para adolescente.
- c) uma opinião sobre um assunto tratado.
- d) uma notícia veiculada no jornal.

Reescreva, no seu caderno, um trecho do texto que justifique a sua escolha.

2. Nesse texto, o tema defendido na **INTRODUÇÃO** se refere:

- a) aos engarrafamentos no trânsito.
- b) aos filhos adolescentes.
- c) ao receio de ser maltratado pelos colegas.
- d) ao acesso que as crianças têm às ferramentas tecnológicas, desde cedo.

Reescreva um trecho do texto que justifique a sua escolha.

Na atividade de Língua Portuguesa, do roteiro anterior, cujo título era “Você é o alvo”, você percebeu que o texto de opinião apresenta, em sua estrutura, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO e CONCLUSÃO.

3. Agora, leia as alternativas abaixo e identifique os parágrafos que correspondem ao tema.

- a) Do 2º ao 8º parágrafo.
- b) Do 3º ao 5º parágrafo.
- c) Do 2º ao 7º parágrafo.
- d) Do 3º ao 8º parágrafo.

4. O último parágrafo faz uma retomada de todas as ideias apresentadas. Com que intenção isso é feito? E você? O que pensa a respeito desse tema?

Escreva uma argumentação coerente para defender seu ponto de vista. Registre-a no caderno.

Boa atividade!

MATEMÁTICA

1º Situação problema:

Reparta 8 chocolates iguais, entre 5 crianças de tal maneira que não sobre nenhum e todas recebam quantidades iguais. É possível. Tente, reflita, tente de novo, isso faz parte do processo de resolução de problemas.

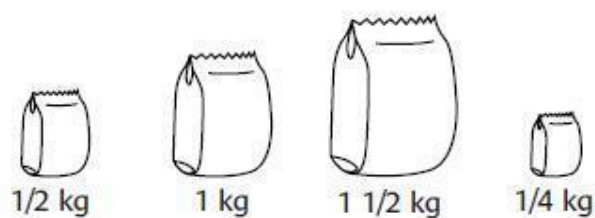
- Conseguiu chegar a um resultado?
- A que resultado chegou?
- Quais estratégias utilizou para resolver?

Agora que já solucionou seu primeiro problema, convidamos vocês a fazerem uma lista de 5 produtos que são vendidos por peso e outros que compramos por quantidade. É importante lembrar que às vezes costumamos **fracionar** a compra de alguns produtos quando não queremos levar o seu total.

Mas, o que significa **FRACIONAR**?

2º Situação problema

Observe os pacotes de farinha de diferentes pesos:



- a) A mãe de Natalie pediu que ela fosse ao mercado comprar 1 Kg de farinha. Chegando lá, a garota encontrou diferentes pacotes, **mas não tinha o de 1Kg**. Quantos e quais pacotes Natalie comprou?
- b) Se a mãe dela quisesse 2 ½ Kg (dois quilos e meio), quantos e quais pacotes Natalie levaria?
- c) Quantos pacotes de ½ quilo são necessários para obter 1 quilo de farinha?
- d) Registre duas maneiras diferentes de comprar 2 quilos e meio de farinha.