

AGENDA SEMANAL

5º ANO

Professoras: Catarina e Márcia

24/08 a 28/08

E-mails das turmas:

Os alunos do 5º ano A da professora Catarina, enviarão suas produções para o endereço de e-mail: experimental5anoa@gmail.com

Os alunos do 5º ano B da professora Márcia, enviarão suas produções para o endereço de e-mail: experimental5ano@gmail.com

OBSERVAÇÃO: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR IMPRIMIR AS ATIVIDADES QUE ESTÃO NO ANEXO, COPIE AS PERGUNTAS NO CADERNO E RESPONDA, CUIDANDO DA ESTÉTICA E TRAÇADO DA LETRA. DEPOIS ENVIE PARA O E-MAIL DA TURMA ATRAVÉS DE FOTO.

DATA	ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
Segunda-feira 24/08	Encontro online com todo grupo	Agenda com a organização das atividades da semana + Caderno de Atividades de L. Portuguesa
Terça-feira 25/08	Atividade de Língua Portuguesa	Artigo de Opinião Livro
	Encontro online	Professor/a especialista
Quarta-feira 26/08	Atividade de Matemática	Problemas matemáticos de lógica
	Encontro online	Com a professora em subgrupos

Quinta-feira 27/08	Ciências Sociais	Aspectos positivos e negativos da Globalização
	Encontro online	ACE
Sexta-feira 28/08	Encontro online	Com a professora em subgrupos
	Artes	Arte Moderna e Arte Contemporânea

Segunda- feira (24/08/20)

Língua Portuguesa - Conjugação Verbal dentro do contexto de um texto.

Vamos utilizar o Caderno de Atividades **pág.40** e **pág.41**.

Para essa atividade, faça primeiramente a leitura do texto completo, para que possa compreender seu sentido. O seu objetivo é completar as lacunas, escrevendo corretamente os verbos, lembrando que eles devem concordar com a pessoa ou pronome a que se refere. (concordância nominal).

Ao finalizar sua atividade, faça outra leitura para revisar as palavras que você escreveu, e avaliar se o sentido das frases está coerente.

Terça-Feira (25/08/2020)

Língua Portuguesa - Artigo de Opinião

A argumentação está presente no nosso dia a dia nas mais diferentes situações de comunicação, como por exemplo nas **charges** e **quadrinhos** e até em **músicas**. Para a realização dessa atividade, trouxemos dois textos para você ler e comparar, observando o estilo particular de cada um deles, e os recursos utilizados pelos autores.

Responda às questões correspondentes a cada um deles, em seu caderno, e não esqueça de fazer o registro da data e título de sua atividade. Se surgir alguma dúvida, anote para compartilhar no nosso próximo encontro.

Quarta-feira (26/08/20)

Matemática – Situações-problema envolvendo problemas NÃO NUMÉRICOS (Problemas de Lógica)

É possível ter problemas que não envolvam números ou cálculos para serem resolvidos. A atividade desta semana propõe a resolução de problemas de lógica que exigirão extrema atenção aos dados essenciais para sua resolução. Você terá que estabelecer uma estratégia pessoal para encontrar a resposta. Saiba que tem uma solução!!! Busque-a!

Lembre-se: Identifique os dados essenciais de uma situação.

Divirta-se!

Quinta-feira (27/08/20)

Ciências Sociais - Aspectos da Globalização.

O texto que está no anexo, nos faz refletir muito sobre a necessidade de compreendermos o mundo globalizado e sobre a urgência de entendermos que a globalização não traz só benefícios.

Sexta-feira (28/08/20)

ARTES

Nessa nova etapa dos roteiros de arte, iremos nos aproximar das chamadas ARTE MODERNA E ARTE CONTEMPORÂNEA.

As duas manifestações de arte mostram diferentes técnicas e estilos artísticos na apresentação das obras.

Será um encontro muito interessante com artistas criativos, que experimentaram novos materiais e suportes para manifestar ideias e revolucionar o mundo das Artes Visuais.

Os artistas nos trazem em suas obras, maneiras diversas de exploração dos elementos das artes visuais. Você lembra quais são esses elementos?

- ponto;
- linha;
- forma;
- cor;
- textura;
- espaço.

A primeira artista que encontraremos é Regina Silveira, gaúcha de Porto Alegre, que além de artista também é professora.



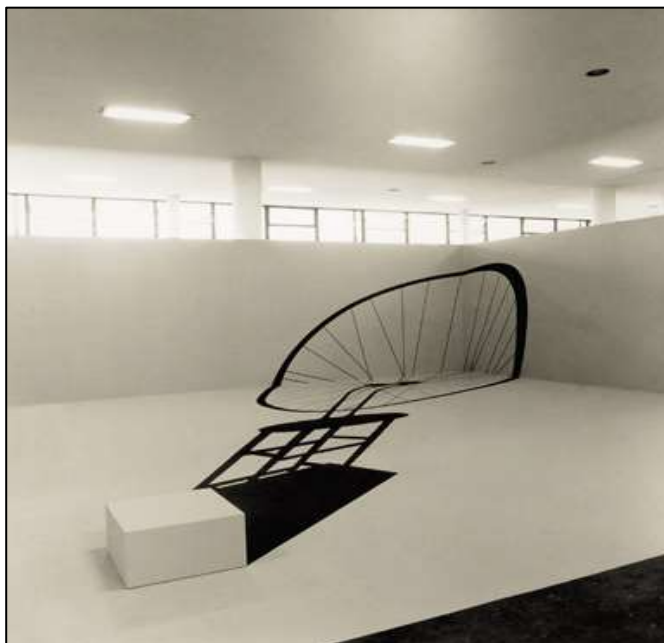
A sua obra mostra uma grande pesquisa sobre a luz e sombra.

Ela observou com cuidado os desenhos feitos pelas sombras dos objetos, e percebeu que tem momentos que as formas das sombras se tornam diferentes, bem distorcidas, se distanciando da forma original dos objetos.

VOCÊ SABE COMO APARECE UMA SOMBRA?

Apesar das sombras serem escuras, se não fosse a luz ela não existiria. Pois bem, a sombra é o desenho de um objeto que está fazendo um obstáculo para a luz.

Essa pesquisa de Regina Silveira se transformou em obras de arte mostradas em uma grande exposição. O curioso é que foram apresentadas algumas obras que víamos as sombras sem o objeto estar presente, como essas das imagens abaixo:



Uma brincadeira que a artista faz com a pessoa que observa a sua obra. Essa ideia, provoca uma grande curiosidade e nos faz pensar em que local ficaria o objeto para ter criado tal sombra.

A ideia da artista nos incentiva a observar e refletir sobre algo tão presente na nossa vida, as sombras.



Hoje, você fará uma experiência onde se aproximará da criação da artista Regina Silveira.

Para começar, separe:

- Uma folha de papel branco, o tamanho fica por sua conta;
- Lápis de desenho e borracha;
- Lápis de cor, hidrocor, giz de cera;
- Pequenos objetos e brinquedos que você possa fazer uma montagem.

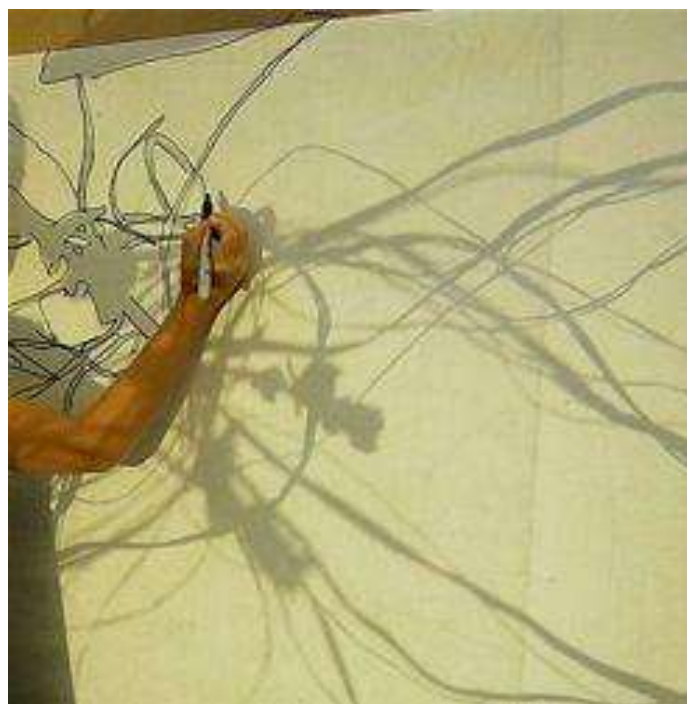
Em seguida, procure um espaço em sua casa onde o sol penetre fortemente, se não o encontrar, pegue uma pequena luminária ou lanterna e faça uma iluminação direcionada, organize os pequenos objetos da maneira que você achar melhor, como na imagem ao lado:



O papel branco deverá ser colocado no chão ou na parede, como preferir.

O único cuidado que você precisa ter é distanciar os seus objetos da base da parede (rodapé), assim o desenho da sombra aparecerá no chão. Experimente para descobrir.

Tudo organizado e montado, é hora de realizar o desenho da sombra no papel. Lembre que a sombra não apresenta os detalhes do objeto, então o que interessa é o contorno desse objeto. Como nas imagens abaixo:

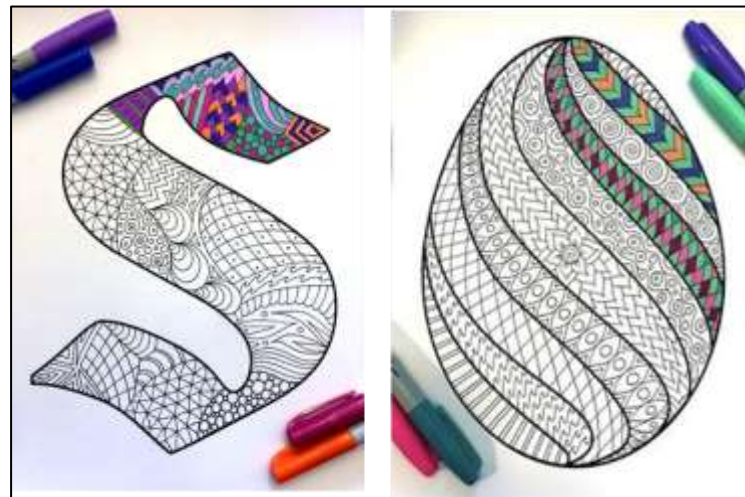
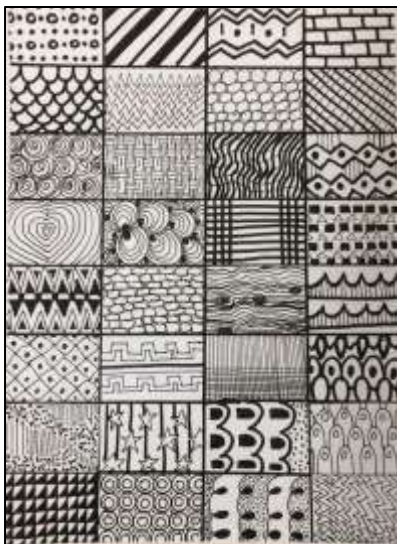


Para começar o seu desenho, cubra a linha do contorno da sombra. Ao final, você verá a sombra capturada dentro dessa linha/limite feita por você, como as crianças estão fazendo abaixo:



Veja que uma criança usou óculos escuros para realizar essa atividade, pois a luminosidade estava muito grande. Tome cuidado com isso, se a luminosidade te incomodar, coloque óculos escuros.

Finalizado o seu desenho, você pode criar algo interessante nessa nova forma que surgiu, pintando, fazendo texturas visuais da sua preferência, como na ideia abaixo:



Não esqueça de compartilhar.

Um abraço,

Pró Luíza

INDICAÇÃO LITERÁRIA - Árvore de Livros

O livro **Diana Luana Luanda** da autora Ana Lasevicius é a nossa indicação literária desta semana. O livro retrata a história de uma menina que sobrevive nas ruas.

A narrativa da autora nos faz refletir sobre uma situação “normal” das cidades grandes, uma enorme indiferença social, onde a protagonista enfrenta sozinha os perigos da rua e sonha com o dia em que conseguirá se matricular em uma escola.

A leitura do livro é um convite para você pensar sobre a situação das crianças que não frequentam escola, afinal apenas 1 em cada 5 crianças frequenta a escola em países pobres, diz Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância).

Você faz ideia dos principais motivos apontados pelos responsáveis para a não frequência à pré-escola?

Em um mundo Globalizado isso é possível? Reflita e argumente fazendo seu registro em seu caderno.

ANEXO

Língua Portuguesa

TEXTO 1

Veja as artimanhas que a personagem Ozzy cria para conseguir o que quer.



Fonte: BORGATTO, Ana Irinconi e outros. Tudo é linguagem. São Paulo: Ática, 2009.

1. Qual a intenção de Ozzy ao simular que está doente?
2. O que a mãe quer dizer com: “*Muito bem, já ganhou o Oscar de efeitos especiais?*”
3. Na sua opinião, pode-se afirmar que, mesmo sem utilizar a linguagem verbal, as artimanhas de Ozzy, são uma forma de argumentar? Por quê?

Em algumas letras de músicas, também aparecem **argumentos**.

A seguir, você conhecerá a letra de um rap. O quê? Você não conhece?

Esse é um gênero de música popular, urbana, que consiste numa declamação rápida e ritmada de um texto.

TEXTO 2

Racismo é burrice

Gabriel, o Pensador

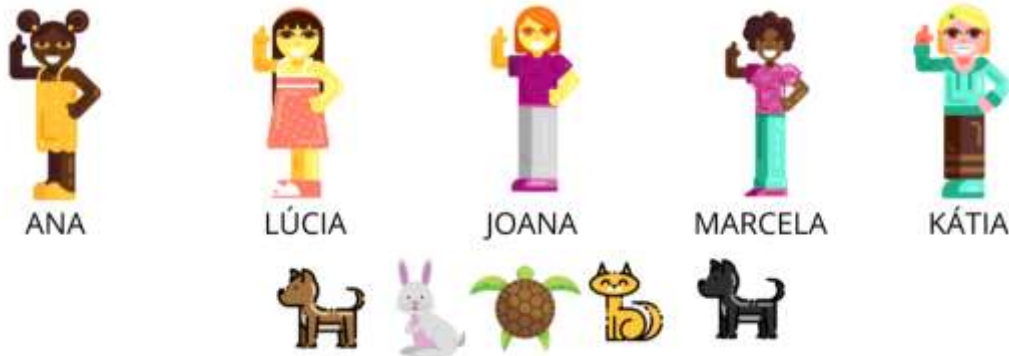
.....
Não seja um imbecil
Não seja um ignorante
Não se importe com a origem ou a cor do seu semelhante
O quê que importa se ele é nordestino e você não?
O quê que importa se ele é preto e você é branco?
Aliás, o branco no Brasil é difícil, porque no Brasil somos todos mestiços
Se você discorda, então olhe para trás
Olhe a nossa história
Os nossos ancestrais
O Brasil colonial não era igual a Portugal
A raiz do meu país era multirracial
Tinha índio, branco, amarelo, preto
Nascemos da mistura, então por que o preconceito?
Barrigas cresceram
O tempo passou
Nasceram os brasileiros, cada um com a sua cor
Uns com a pele clara, outros mais escura
Mas todos vieram da mesma mistura
Então presta atenção nessa sua babaquice
Pois como eu já disse, racismo é burrice
Dê à ignorância um ponto final:
Faça uma lavagem cerebral

.....
O racismo é burrice, mas o mais burro não é o racista
É o que pensa que racismo não existe
O pior cego é o que não quer ver
E o racismo está dentro de você
Porque o racista na verdade é um tremendo babaca
Que assimila os preconceitos porque tem cabeça fraca
E desde sempre não pára pra pensar
Nos conceitos que a sociedade insiste em lhe ensinar
E de pai pra filho o racismo passa
Em forma de piadas que teriam mais graça
Se não fossem o retrato da nossa ignorância
Transmitindo a discriminação desde a infância
E o que as crianças aprendem brincando
É nada mais nada menos do que a estupidez se propagando
Nenhum tipo de racismo - eu digo nenhum tipo de racismo - se justifica
Ninguém explica
Precisamos da lavagem cerebral pra acabar com esse lixo que é uma herança cultural.

1. Qual é o assunto tratado na música de Gabriel, o Pensador?
2. Nessa letra de música, o autor utilizou termos comuns na linguagem informal para se referir a quem é preconceituoso ou não entende a ignorância que cerca o preconceito. Transcreva do texto esses termos e explique seu significado.
3. Agora, elabore uma lista de argumentos que o autor da letra da música utiliza para defender seu ponto de vista contra o preconceito.
4. Existem vários tipos de preconceitos. Há pessoas que são discriminadas pela aparência física, outras, pela classe social, pela orientação sexual, pela idade, ou por simplesmente serem “diferentes”. Elabore três argumentos para alertar as pessoas contra os preconceitos. Se desejar, pode apresentar seus argumentos sob a forma de rap em nosso próximo encontro.

Matemática - Problemas de Lógica

1. Cinco amigas foram ao parque e levaram seus animais de estimação para brincar.



Fonte: Revista Nova Escola

- Ana tem medo de cachorros.
- O animal de Lúcia não tem pelos.
- Joana tem o mesmo animal de Kátia só que a cor é marrom.
- O animal de Marcela é muito falado pelas crianças durante um período de festa.

Então, qual é o animal de Ana?

2. Júlia, Sara e Aynoa foram à feirinha da cidade para comer pastel. Na hora que elas perguntaram à vendedora quais eram os recheios, ela respondeu:



Só tenho 3 pastéis disponíveis para vender; um de carne, um de camarão e um de queijo.

Júlia: “Eu não gosto de pastel de carne.”

Sara: “Eu não gosto de camarão.”

Aynoa: “Não gosto de pastel de queijo.”

Primeiro pediu Júlia, depois Sara e, por fim, Aynoa. Quando chegou na vez de Aynoa só havia pastel que ela não gosta.

- Que pastel Sara comeu?



3. Sete irmãs chegaram à sua vila e cada uma delas passou a se dedicar a uma tarefa concreta. A primeira foi ler um romance, a segunda, fazer hambúrgueres, a terceira, jogar xadrez, a quarta, fazer palavras cruzadas, a quinta foi lavar roupa e a sexta, regar as plantas.

O que a sétima irmã foi fazer?

Globalização

A globalização é um processo de integração social, econômica e cultural entre as diferentes regiões do planeta.

Globalização não se refere simplesmente a uma ocasião ou acontecimento, mas a um processo. Isso significa dizer que a principal característica da globalização é o fato de ela estar em constante evolução e transformação, de modo que a integração mundial por ela gerada é cada vez maior ao longo do tempo.

Escreva nas linhas abaixo, com suas palavras, como você explica o parágrafo acima. Use o dicionário, fique atento ao contexto e faça um registro que ajude seu entendimento, numa leitura posterior.



A globalização permite, na teoria, uma maior integração entre as diferentes áreas do planeta.

Há um século, por exemplo, a velocidade da comunicação entre diferentes partes do planeta até existia, porém ela era muito menos rápida e eficiente que a dos dias atuais, que, por sua vez, poderá ser considerada menos eficiente em comparação com as prováveis evoluções técnicas que ocorrerão nas próximas décadas. Podemos dizer, então, que o mundo encontra-se cada dia mais globalizado.

O avanço realizado nos sistemas de comunicação e transporte, responsável pelo avanço e consolidação da globalização atual, propiciou uma integração que aconteceu de tal forma que tornou comum a expressão “aldeia global”. O termo “aldeia” faz referência a algo pequeno, onde todas as coisas estão próximas umas das outras, o que remete à ideia de que a integração mundial no meio técnico-informacional tornou o planeta “metaforicamente” menor.

Portanto, a título de síntese, podemos considerar que, se a globalização iniciou-se há cerca de cinco séculos aproximadamente, ela consolidou-se de forma mais elaborada e desenvolvida ao longo dos últimos 50 anos, a partir da segunda metade do século XX (20) em diante.

Um aspecto que merece destaque é a **expansão das empresas multinacionais**,(_____)

também chamadas de transnacionais ou empresas globais. Muitas delas abandonam seus países de origem ou, simplesmente, **expandem** suas atividades em direção aos mais diversos locais em busca de um maior mercado consumidor, de **isenção** de impostos, de evitar **tarifas alfandegárias** e de **angariar** um menor custo com mão de obra e matérias-primas. O processo de expansão dessas empresas globais e suas indústrias ocasionou o avanço da industrialização e da urbanização em diversos países **subdesenvolvidos** e **emergentes**, incluindo o Brasil.

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/globalizacao.htm>

1. “A globalização permite, na teoria, uma maior integração entre as diferentes áreas do planeta.”

Esta frase está na legenda na imagem no texto. Você concorda com ela? Não? Justifique cientificamente.

2. Podemos dizer que o mundo encontra-se cada dia mais globalizado. Por quê?

3. Grife no texto, ou transcreva no seu caderno, a explicação sobre o que é “aldeia global”.

4. O último parágrafo tem um parênteses após uma palavra. Busque o significado dessa palavra e escreva-o dentro desse parênteses.

5. Nesse mesmo parágrafo, tem palavras em negrito. Busque o significado de cada uma e registre, respeitando o contexto que ela está inserida. Registre as palavras com seu caderno Elas farão parte do glossário do nosso projeto e nos ajudará no momento da produção do texto de opinião.

6. Agora, você será bastante criterioso. Esse parágrafo traz algumas consequências da globalização. Aspectos que são bons para as empresas, mas que não são bons para a população. Liste abaixo os aspectos que você consegue observar, sempre analisando “quem sairá ganhando”.

Para complementar:

Leia os trechos abaixo:

“... Seja qual for o sentido de “globalização”, ela significa que somos todos dependentes uns dos outros. Distâncias importam pouco, agora. Qualquer coisa que ocorra localmente pode ter consequências globais. O que fazemos (ou nos abstermos de fazer) pode influenciar as condições de vida (ou morte) de pessoas em lugares que nunca visitaremos e de gerações que jamais conheceremos.”

Zygmunt Bauman, A ética é possível num mundo de consumidores?

“A pandemia também escancarou uma dependência acentuada da China que acendeu sinais de alerta. Em 2018, o gigante asiático foi responsável por 43% dos equipamentos de proteção individual, como luvas e máscaras, de todo o mundo”.

https://www.em.com.br/app/noticia/economia_jornal_estado_de_minas

Relacione as informações dos dois trechos. Você consegue estabelecer relação entre as informações que eles possuem? Um complementa o outro? Trazem a mesma informação ou informações contraditórias?

Escreva suas conclusões. Discutiremos no próximo encontro.

Responda aos questionamentos no seu caderno, se não conseguir imprimir. Não esqueça de registrar o cabeçalho. Capriche! Estamos curiosas para conhecer sua opinião e argumentos relacionados ao texto.

Saudade!

Pró Caty e Pró Marcinha