

## **AGENDA SEMANAL**

**4º ANO**

**PROFESSORAS: MARIA FERNANDA E MARIANA**

**14/09/2020 A 18/09/2020**

Os alunos do 4º ano A da professora Mariana enviarão suas produções para o endereço de e-mail: [experimental4ano@gmail.com](mailto:experimental4ano@gmail.com)

Os alunos do 4º ano B da professora Maria Fernanda enviarão suas produções para o endereço de e-mail: [experimental4anob@gmail.com](mailto:experimental4anob@gmail.com)

### **OBSERVAÇÕES:**

**1 - As atividades do anexo já estão no Google sala de aula, mas se você não conseguir acessar ou imprimir, copie as perguntas no caderno e responda, cuidando da estética e traçado da letra. Depois, envie para o e-mail da turma através de foto.**

**2. As novas rotinas com a programação dos encontros online já estão disponíveis no Google Agenda.**

**TERÇA-FEIRA (15/09/2020)**

### **MATEMÁTICA – MULTIPLICAÇÃO**

Nesta atividade, do anexo, você irá resolver às questões que envolvem a multiplicação utilizando a estratégia do algoritmo. Em algumas questões você também utilizará seus conhecimentos em outras operações.

Não esqueça de retomar suas tabelinhas de multiplicação para avaliar seu avanço na memorização de cálculos multiplicativos.

### **QUARTA-FEIRA (16/09/2020)**

#### **CIÊNCIAS SOCIAIS – RECÔNCAVO BAIANO: UMA REGIÃO, VÁRIOS LUGARES**

Hoje, você irá conhecer sobre o Recôncavo Baiano. A importância dessa região na constituição histórica do nosso país é muito importante e, a partir da leitura do texto, você irá observar alguns aspectos que serão essenciais para compreender como o Recôncavo foi construído socialmente, economicamente e culturalmente. Para responder às questões propostas, você deverá ler o texto com atenção, marcando as partes importantes ou registrando-as em seu caderno, fazendo uma tomada de notas.

Na última questão, você irá escolher uma das cidades do Recôncavo e pesquisar, em diversas fontes, como revistas, sites e livros, as informações solicitadas na atividade. Em seguida, registre sua pesquisa para socializarmos na sexta-feira. Seguiremos trabalhando com esse texto, nas próximas semanas.

Algumas indicações de sites:

<https://www.todamateria.com.br/reconcavo-baiano/>

<https://www1.folha.uol.com.br/turismo/2020/03/.shtml>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/geografia/reconcavo-baiano>

Essas são sugestões, você poderá buscar outros, certo?

## **QUINTA-FEIRA (17/09/2020)**

### **LÍNGUA PORTUGUESA - CADERNO DE ATIVIDADES PÁGINAS 108 a 110**

Você vai conhecer mais um conto de Pedro Malasartes: O aniversário de Malasartes. O que será que vai acontecer nessa história? Os contos de artimanha com Malasartes sempre nos deixam com a curiosidade aguçada, não é?

Após a leitura do conto, você irá responder às questões da página 109. As questões irão tratar do conteúdo do texto, ou seja, o que a história traz, e também do estilo de escrita do conto.

Na página 110 você será o autor! A atividade propõe a criação de um conto de artimanha com a personagem Pedro Malasartes. Você irá criar o conto seguindo as orientações que estão no livro.

É importante que você se lembre do que trabalhamos a respeito da pontuação, certo? O travessão irá aparecer bastante na sua produção, afinal, nos contos, a gente observa muitos diálogos, não é mesmo? Após a produção, revise o seu texto pensando nas questões relacionadas à pontuação e também na escrita das palavras.

Boa produção! Na sexta-feira, você irá socializar sua produção em nosso encontro. Não esqueça de enviar por e mail, para que eu possa te ajudar a qualificar seu texto.

## **SEXTA-FEIRA (18/09/2020)**

### **GASTRONOMIA - RECEITA DE PRIMAVERA**

Oi! Tudo bem com você ?

Como você deve saber, no dia 22 de setembro, estamos entrando na estação das flores, a primavera! A nova estação começa no dia 22 de setembro e vai até o dia 21 de dezembro. Com ela podemos observar algumas mudanças, como as climáticas, com dias mais quentinhos e longos. muitas flores começam a desabrochar nesta estação como por exemplo, o girassol, margarida, gérberas e crisântemo.

Nessa época do ano, também vemos mais atividades de alguns bichinhos, como o morcego e os insetos que estão trabalhando na polinização (abelhas e borboletas).

Sobre nossa alimentação, notamos que é mais fácil ver algumas frutas e verduras nos mercados e feiras. É importante sabermos quais as frutas da estação para podermos consumir de forma consciente e equilibrada. Na primavera temos abundância de verduras (abobrinha, abóboras, beterraba, inhame e batata doce) e de frutas (morangos, abacaxi, coco, maçã, acerola, tangerina, manga... ).

Pensando em tudo isso, vou propôr uma receita de primavera para você fazer em casa, inspirada nessa estação tão rica e linda! Com sabores frescos e gostosos!

### **Macarronada de primavera (porção para duas pessoas)**

#### **Ingredientes:**

- 200g de spaghetti
- 1 abobrinha
- folhas de hortelã ou manjericão
- 1 limão taiti ou siciliano
- 50g de manteiga

- azeite (opcional)
- sal e pimenta do reino a gosto
- parmesão a gosto

### **Modo de preparo:**

Coloque o macarrão para cozinhar em água fervente e salgada pelo tempo determinado na embalagem, reserve duas conchas da água do cozimento. lembre que essa parte é necessário fazer com um adulto. Enquanto isso, faça o molho que é tão simples que não vai ao fogo.

Primeiro, com ajuda de um adulto, corte a abobrinha em tiras finas com o descascador de legumes “ao comprido”, utilize a casca também. As folhas podem ser destacadas por você mesmo (criança), uma por uma. Neste momento, podemos sentir o perfume, observar o formato delas, as cores e provar as folhinhas, se desejar! Caso esteja usando o manjericão e o hortelã, compare as duas: quais os pontos iguais e diferentes?

Nessa etapa, todos/as poderão fazer juntos/as, já que estaremos dando o sabor para nossa receita.

Em um recipiente, junte todos os ingredientes: as abobrinhas já fatiadas, as raspas do limão e um pouco do sumo, manteiga, sal e pimenta do reino para temperar, o parmesão e as folhas de manjericão/hortelã. O molho se formará com a adição da água do cozimento do macarrão que você reservou.

Como o macarrão ainda vai estar quente, o adulto deverá colocar todo ele nesse recipiente com os outros ingredientes e adicionar aos poucos a água quente do cozimento. Vocês poderão misturar juntos/as até estar tudo homogêneo. Prove e caso seja necessário, ajuste o sabor de acordo com o seu gosto.

Para acompanhar essa refeição, a combinação perfeita é uma limonada rosa! igualmente fresca e saborosa, além de linda!

**Ingredientes:**

- 2 xícaras (chá) de morangos congelados ou frescos
- 1 xícara (chá) de suco de limão siciliano ou taiti
- 4 xícaras (chá) de água
- 1/2 xícara (chá) de açúcar
- gelo a gosto

**Modo de preparo:**

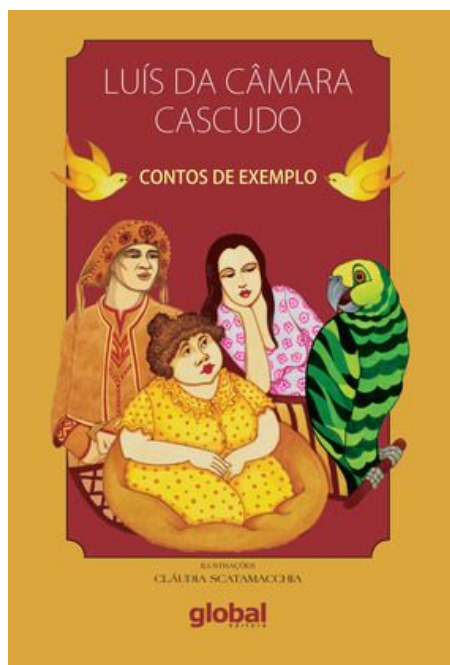
Bata tudo no liquidificador e sirva em uma jarra bem bonita. Pode colocar rodela de limão para decorar.

Espero que você faça a receita e se divirta muito na cozinha!

Um grande beijo e abraço da pró Alane.

## HORA DA LEITURA!

### ÁRVORE DE LIVROS:



**Contos de Exemplo** reúne quatorze, entre tantas histórias, que Luís da Câmara Cascudo pesquisou e registrou durante suas

viagens pelo Brasil. São histórias populares carregadas de sabedoria, entre elas estão: Seis aventuras de Pedro Malasarte, O mendigo rico, A história do papagaio, Os quatro ladrões, Joãozinho e Maria, e Quirino, vaqueiro do rei.

Estes contos, bem-humorados e curiosos, e com belíssimas ilustrações de Cláudia Scatamacchia, estão na medida certa para o público infantojuvenil. A leitura desta obra possibilita conhecer um pouco da nossa cultura popular, formas de expressão, crenças e valores.

## ANEXOS

### MATEMÁTICA

Leia com atenção e resolva as situações problema a seguir:

1. Antônio comprou 7 caixas de bolinhas para vender em sua loja. Sabendo que cada caixa contém 58 bolinhas e que foram vendidas 138 unidades, responda:

a) Quantas bolinhas ele comprou?

---

b) Quantas bolinhas ainda não foram vendidas?

---

2. Complete a tabela abaixo, inserindo os resultados das multiplicações nos locais indicados (se necessário, utilize o espaço da outra folha para realizar cálculos).



x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5		7		9	10
2	2	4		8		12		16		20
3		6	9	12	15		21		27	
4	4		12	16		24	28	32	36	40
6	6		18		30	36	42	48	54	
7	7	14		28	35	42		56	63	70
8	8	16	24			48	56	64	72	80
9		18	27	36	45	54	63	72		
10	10		30		50	60			90	100

a) Que estratégia você utilizou para preencher a tabela?

---



---

b) Você acredita que é possível encontrar os resultados apenas por meio de cálculo mental? Por quê?

---



---



---

3. Eu tenho 15 figurinhas, João tem o triplo da minha quantidade e, Carla, o quádruplo da quantidade de João.

a) Quantas figurinhas tem João?

---

b) E Carla?

---

c) Quantas figurinhas temos juntos?

---

## Recôncavo baiano: uma região, vários lugares.



<http://www.ufrb.edu.br/jovensrurais/images/stories/mapa-reconcavo-atualizado.jpg>

O Recôncavo Baiano é a região geográfica localizada em torno da Baía de Todos os Santos, abrangendo não só o litoral, mas também toda a região do interior em volta da Baía.

Geograficamente, o Recôncavo inclui a Região Metropolitana de Salvador, onde está a capital do estado da Bahia, Salvador, e outras cidades que estão em volta da Baía de Todos os Santos, entre elas, as mais importantes historicamente e economicamente são: Santo Antônio de Jesus, Candeias, São Francisco do Conde, Madre de Deus, Santo Amaro, Cachoeira, São Félix, Maragojipe e Cruz das Almas. Entretanto, o termo Recôncavo é constantemente utilizado para referir-se às cidades próximas à Baía de Todos os Santos, limitando-se ao interior, ou seja, excetuando a capital do estado, Salvador.

O termo recôncavo, originalmente usado para designar o conjunto de terras em torno de qualquer baía, se associou, no Brasil, desde o início da colonização, à região que forma um arco em torno da Baía de Todos os Santos. Essa região se caracteriza não apenas pelas suas incríveis paisagens, mas, sobretudo, por sua história e a vida sociocultural.

### **A Bahia e o Brasil nasceram no Recôncavo**

O Recôncavo é um território muito rico em termos culturais, gastronômicos e artísticos. Várias expressões populares e culturais tomaram forma ou se desenvolveram no Recôncavo. Além disso, muitas lutas e revoltas tiveram no Recôncavo o seu nascedouro.

Nunca é demais lembrar que as últimas lutas para tornar nosso país independente se deram no Recôncavo a Dois de Julho de 1823.



<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/bahia-1823-independencia-e-morte.phtml>

Quando os soldados baianos souberam que seriam governados pelo general português Ignácio Luiz Madeira de Melo - e não mais pelo brasileiro Manuel Pedro de Freitas Guimarães - se juntaram no Forte São Pedro dispostos a saírem de lá apenas quando a medida fosse revogada. Ignácio Madeira mandou bombardear o forte.

O resto da história é o início da Guerra da Independência da Bahia. Em meio ao conflito inicial, que se estendeu pelas ruas da cidade, estima-se que cerca de 240 pessoas morreram, levando os brasileiros a fugirem de Salvador para cidades próximas no **Recôncavo Baiano**. A primeira a aderir à causa foi Santo Amaro da Purificação. Mas foi na margem esquerda do rio Paraguaçu, na cidade de Cachoeira, onde ocorreram as primeiras batalhas contra os portugueses.

### **A história da economia do Recôncavo**

No final do século XVIII o Recôncavo abrigava três zonas agrícolas. Os colonizadores descobriram que os solos pesados da parte Norte do Recôncavo, também chamados de massapés, eram ideais para a cultura da cana-de-açúcar, principalmente em períodos chuvosos.

**Figura: 02 - Pintura “Engenho” de Frans Post 1651**



O centro dinâmico da economia do país se desloca primeiro no século XVIII, com a mudança da capital do Império de Salvador para o Rio de Janeiro. Em seguida, com as descobertas de ouro e pedras preciosas nas Minas Gerais, também no século XVIII e, finalmente, com a cafeicultura de São Paulo em 1850. Esses eventos contribuíram de forma decisiva para que o Recôncavo experimentasse uma verdadeira estagnação em sua economia.

Todavia, podem ser identificadas pelo menos três grandes lavouras agrícolas no Recôncavo: O açúcar (para exportação), o fumo (utilizado primeiramente para troca de escravos e depois para exportação) e a farinha de mandioca (para alimentação).

Da lavoura da cana passando pela lavoura do fumo e da mandioca, a força de trabalho no Recôncavo alterou-se em natureza e em essência. O processo de industrialização no Recôncavo, a partir da segunda metade do século XX, principalmente com a indústria petroquímica, contribuiu para alterações no perfil do trabalhador no Recôncavo.

### **Memórias da cultura popular no recôncavo**

A região foi o berço do samba brasileiro, tendo sido o lugar onde, por volta de 1860, teriam surgido as primeiras manifestações do samba de roda, gênero musical recentemente declarado como Obra Prima do Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade pela UNESCO.



Por meio de manifestações artísticas, das obras, da cultura popular, é possível conhecer a cultura de uma sociedade ou de um grupo. O termo cultura está implicado em alguma maneira de forma criativa e isso é fácil de ver no que diz respeito ao samba de roda das mulheres do Recôncavo.

Por meio das manifestações culturais surge um arsenal multicultural, que tem muito a dizer sobre a identidade de povo. Isso é bastante visível no Recôncavo Baiano.



<http://servicodepreta.blogspot.com/2011/10/irmandade-da-boa-morte.html>

Na cidade de Cachoeira, uma manifestação cultural revela o sincretismo que ocorre no Brasil, principalmente na Bahia, que é a Irmandade da Boa Morte, unindo os cultos católicos e das religiões afro-brasileiras.

Como resistência e luta pelo reconhecimento de diferentes formas de saberes, da identidade cultural de um povo que foram silenciadas ao longo da história. A Festa da Irmandade Boa Morte de Cachoeira se revela como, de fato, os muitos saberes foram feridos na história.

O Recôncavo Baiano é uma região brasileira de enorme influência africana. Para ali foram trazidos milhares de escravos, sobretudo para trabalharem na produção de cana de açúcar.

Fontes:

[https://www.copene2018.eventos.dype.com.br/resources/anais/8/1538356101\\_ARQUIVO\\_CulturaPopularnoReconcavoBaiano-COPENE.pdf](https://www.copene2018.eventos.dype.com.br/resources/anais/8/1538356101_ARQUIVO_CulturaPopularnoReconcavoBaiano-COPENE.pdf)

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/bahia-1823-independencia-e-morte.shtml>

[http://www.eeb.sei.ba.gov.br/pdf/2017/EB19\\_Bruno\\_Mota\\_Lopes1\\_MC\\_R\\_A.pdf](http://www.eeb.sei.ba.gov.br/pdf/2017/EB19_Bruno_Mota_Lopes1_MC_R_A.pdf)

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Rec%C3%B4ncavo\\_baiano](http://pt.wikipedia.org/wiki/Rec%C3%B4ncavo_baiano)

1 - Após a leitura de texto, o que você pensa sobre a importância do Recôncavo Baiano na constituição histórica do nosso país?

---

---

---

2 - Qual foi a primeira atividade econômica desenvolvida na região? Marque no texto.

---

3 - E atualmente, quais são as principais atividades econômicas do Recôncavo Baiano?

---

---



4 - Você já conhece um pouco sobre o termo “popular”, afinal, estamos estudando contos populares em Língua Portuguesa. O texto fala sobre a cultura popular e a sua forte presença no Recôncavo Baiano. Dessa forma, explique, com suas palavras, como você pensa que essa cultura popular se manifestou desde a época da colonização até os dias atuais, e a quais povos essa cultura popular se relaciona.

---

---

---

---

---

---

---

---

5 - O Recôncavo é uma das regiões brasileiras de maior influência da cultura africana. Como podemos identificar essa influência nos dias atuais nessa região e qual a importância dessas manifestações para a cultura do Brasil, na sua opinião?

---

---

---

---

6 - Com a ajuda de um adulto, você deverá acessar a Internet e/ou outras fontes de informação para pesquisar sobre o Recôncavo Baiano e escolher uma das cidades para coletar dados em relação à localização, aos aspectos da cultura, às atividades econômicas e à história da cidade. Tome notas das suas descobertas e, se possível, colete imagens.

